

## «قمة، المياه.. والمجرة..» السيطرة.. وإحتمالات الحرب!!

### بقلم: محفوظ الأنصاري

حينما نتحدث عن «المياه»، «والمجرة»، «فكأننا نتحدث عن شيء واحد.. بحر من المياه، أو بحر من البشر..»

السياب قد يغلف فيكسج كل شيء.. أو يسكن وينتظم بالسيطرة والتحكم، فتمسك الأرض ويتحقق العدل.

وأما «الهجرة البشرية» العاصفة والهادئة القادمة من الشرق، فمن الاتحاد السوفيتي إلى منطقتنا، تكاد تغرق بسيلها وتغمر، وتتبع ما تبقى من أرض فلسطين، بل وما حولها..

أما أمواج، ومياه البحيرات والآبار، التي تمنع الأرض والناس الحياة، فقد همدت وسكنت وتوقفت خلف سدود ومشروعات وقنوات أقامها الجيران على الحدود.

• ورغم هذا.. مازال جدينا «لينا» «وهينا».. وقد يكون من دواعي الحكمة..

• مازالت حركتنا بطيئة، ورد قلنا بارد.. قد يكون «تقلا»، «ومعلمة»، «وسياسة»..

مازال لقائنا على مستوى القمة، ويشكل جماعي، متعذرا، ومترددا..

ربما استكمالا للحسابات.. وانتظارا لمزيد من الدراسة ومن البحث..

لكن هذا «اللين» في الحديث... والبطء في رد الفعل.. والتردد في اللقاء.. سواء كانت جميعها بوزار حكمة، أو حساب أو سياسة..

لا يمنع من القول بأن الوضع خطير.. وخطير للغاية ولم يعد يتحمل التسكوت، أو التردد، أو حتى البحث..

والمؤكد أن مبادرة مبارك بخاطبة رئيسي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.. بوش، وجورباتشوف، من خلال رسائل عاجلة..

والتصالح بجميع القادة العرب، والزعماء الأوربيين إنما يعكس إدراكا كاملا بخطورة الوضع.. وما يمكن أن يفوق إليه موضوع المياه وموضوع الهجرة اليهودية بالذات من آثار وتداعيات..

•••••

وإذا كنا قد تناولنا في حديث سابق موضوع «المياه» والآثار العربية أو بمعنى أصح الآثار الدولية.. حيث تشترك فيها مع العرب قوميات ودول غير عربية، تركية، وفارسية، وجيشية، ويهودية..

إذا كنا، قد استعرضنا جانباً من تاريخ الحروب التي وقعت في المنطقة مؤخرًا، حول المياه، وكيف أن الاضطراب تعود من جديد، حاملة معها كل الاحتمالات، بتجدد الحروب حول نفس السبب وهو الماء..

فإننا سنحاول اليوم الانتقال إلى الجانب الآخر، أو إلى منطقة الخطر الثانية، التي تهدد العالم العربي، وهي اندفاع موجات الهجرة اليهودية إلى الأرض العربية، بكثافة لم تشهدا المنطقة من قبل..

لكن قبل هذه النقطة في اتجاه «بحر الهجرة» وأما وجه العاتية والعالية.. سنأوقف قليلاً عند موضوع المياه، ونأخذ من تقرير دولي عن «المياه وحروبها» في الشرق الأوسط، وقبل أن ينتقل العالم إلى القرن الـ ٢١.

يقول التقرير، أنه إذا كانت «الحرب الدبلوماسية» والفنية جارية الآن وبحدة، من تحت سطح الأحداث، بين كل

السبب وهو الماء..

فإننا سنحاول اليوم الانتقال إلى الجانب الآخر، أو إلى منطقة الخطر الثانية، التي تهدد العالم العربي، وهي اندفاع موجات الهجرة اليهودية إلى الأرض العربية، بكثافة لم تشهدا المنطقة من قبل..

لكن قبل هذه النقطة في اتجاه «بحر الهجرة» وأما وجه العاتية والعالية.. سنأوقف قليلاً عند موضوع المياه، ونأخذ من تقرير دولي عن «المياه وحروبها» في الشرق الأوسط، وقبل أن ينتقل العالم إلى القرن الـ ٢١.

يقول التقرير، أنه إذا كانت «الحرب الدبلوماسية» والفنية جارية الآن وبحدة، من تحت سطح الأحداث، بين كل

السبب وهو الماء..

فإننا سنحاول اليوم الانتقال إلى الجانب الآخر، أو إلى منطقة الخطر الثانية، التي تهدد العالم العربي، وهي اندفاع موجات الهجرة اليهودية إلى الأرض العربية، بكثافة لم تشهدا المنطقة من قبل..

لكن قبل هذه النقطة في اتجاه «بحر الهجرة» وأما وجه العاتية والعالية.. سنأوقف قليلاً عند موضوع المياه، ونأخذ من تقرير دولي عن «المياه وحروبها» في الشرق الأوسط، وقبل أن ينتقل العالم إلى القرن الـ ٢١.

يقول التقرير، أنه إذا كانت «الحرب الدبلوماسية» والفنية جارية الآن وبحدة، من تحت سطح الأحداث، بين كل

السبب وهو الماء..

فإننا سنحاول اليوم الانتقال إلى الجانب الآخر، أو إلى منطقة الخطر الثانية، التي تهدد العالم العربي، وهي اندفاع موجات الهجرة اليهودية إلى الأرض العربية، بكثافة لم تشهدا المنطقة من قبل..

لكن قبل هذه النقطة في اتجاه «بحر الهجرة» وأما وجه العاتية والعالية.. سنأوقف قليلاً عند موضوع المياه، ونأخذ من تقرير دولي عن «المياه وحروبها» في الشرق الأوسط، وقبل أن ينتقل العالم إلى القرن الـ ٢١.

يقول التقرير، أنه إذا كانت «الحرب الدبلوماسية» والفنية جارية الآن وبحدة، من تحت سطح الأحداث، بين كل

السبب وهو الماء..

فإننا سنحاول اليوم الانتقال إلى الجانب الآخر، أو إلى منطقة الخطر الثانية، التي تهدد العالم العربي، وهي اندفاع موجات الهجرة اليهودية إلى الأرض العربية، بكثافة لم تشهدا المنطقة من قبل..

لكن قبل هذه النقطة في اتجاه «بحر الهجرة» وأما وجه العاتية والعالية.. سنأوقف قليلاً عند موضوع المياه، ونأخذ من تقرير دولي عن «المياه وحروبها» في الشرق الأوسط، وقبل أن ينتقل العالم إلى القرن الـ ٢١.

يقول التقرير، أنه إذا كانت «الحرب الدبلوماسية» والفنية جارية الآن وبحدة، من تحت سطح الأحداث، بين كل

البريد: شركة الاتصالات المصرية  
البريد: شركة الاتصالات المصرية  
البريد: شركة الاتصالات المصرية  
البريد: شركة الاتصالات المصرية

١٦  
صفحة  
٩٠  
ورقة

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة  
سمير رجب  
رئيس التحرير  
حفظ الأنصاري

دار التحرير للطباعة والنشر  
الجديدة  
الطبعة: ٢٤٠٠٠ نسخة  
العدد: ٢٢٠٠٠ نسخة  
العدد: ٢٢٠٠٠ نسخة

AL-SOMHOURIAT 8 FEBRUARY 1986 - TELEX 92475 TAJHIR UN

# إعلان اسوان فيض.. مكتبة الاسكندرية مبارك يفتح اجتماعات اللجنة الدولية للمكتب زايد وميتران وانديوتي وسوزان مبارك يدعون العالم للمساهمة

يوقع ٢٧ من الملوك ورؤساء الدول والحكومات والأمراء وعدد من حاملي جائزة نوبل، يوم الاثنين القادم في اسوان، إعلانا حضاريا دوليا، يدعو العالم للمساهمة في تمويل مشروع احياء مكتبة الاسكندرية، وذلك في ختام اجتماعات اللجنة الدولية للمكتب.

ويقيم الرئيس حسني مبارك خطابا في الاحتفال ببدء اجتماعات اللجنة صباح الاثنين القادم بقلعة كثرات القديمة بأسوان، تبدأ بعده مباشرة اجتماعات اللجنة الدولية برئاسة السيدة سوزان مبارك، وحضور زعماء العالم وكبار شخصياته.

وتحدث في الاجتماع، السيدة سوزان مبارك، وفريد ريكو مايور مدير عام منظمة اليونسكو، كما يعلق أعضاء اللجنة من الملوك والرؤساء وكبار الشخصيات، على إعلان اسوان عقب تلاوته، ويساهمون في دعوة العالم لتمويل المشروع.

وتقرر «الجمهورية» نشر إعلان اسوان، وفيها يلي نصه:

مع مطلع القرن الثالث قبل الميلاد بدأ التفكير في إقامة مشروع عظيم بالاسكندرية ليكون ملتقى للشعوب والثقافات متملا في مكتبة على غرار مكتبة تسمى توطيرا لأكاديمية راسط، هدفها نقل لحلم الاسكندر في إقامة امبراطورية تجمع فيها المعرفة العالمية.

التي هي «البيقة من ٢»

التفاصيل الكاملة في حساب مسج

د. طيد خطاب من ٢

إتصالات لعقد اجتماع بين بيدر وأريز

تل أبيب وكالات الأنباء

ان اتصالات تجري بين تل أبيب وواشنطن لعقد لقاء ثاني بين وزير الخارجية الإسرائيلي موشيه ارئيل ووزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر بهدف استعراض الموقف الأمريكي من الضمانات التي تقدمها اسرائيل وتشكيل الوفد الفلسطيني في الحوار الفلسطيني الإسرائيلي قبل الدعوة للاجتماع الثلاثي لوزراء خارجية امريكا ومصر واسرائيل.

موسى صيرى يقاضى

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

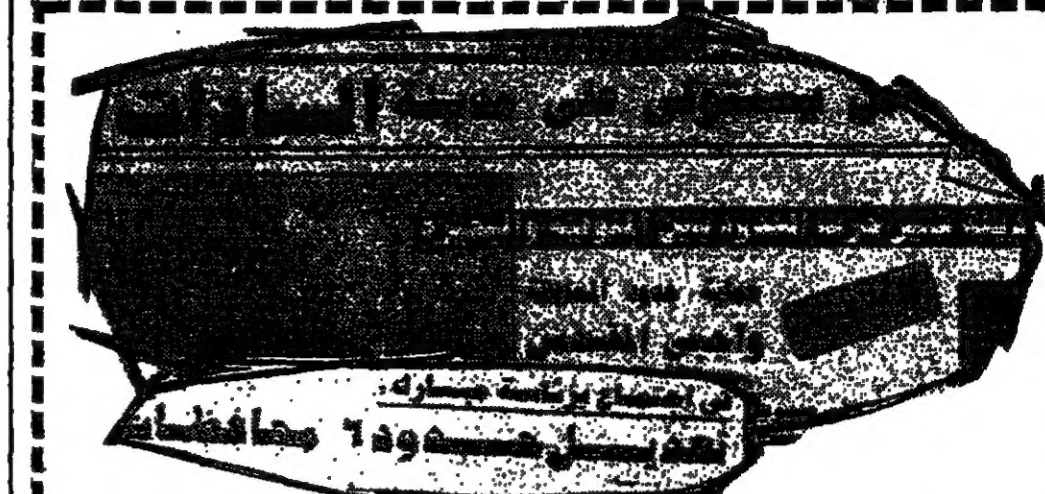
تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء



## الجمهورية.. وصانع القرار

في عهده الأسبوعي الصادر في ١٨ يناير الماضي، أثارت «الجمهورية» موضوع حرب الحدود بين المحافظات، من خلال تناول الخلاف حول مدينة السادات بين محافظتي المنوفية والبحيرة، كمثال وديانة سلسلة تحقيقات صحفية حول القضية.

وهذا الأسبوع عقد الرئيس مبارك اجتماعا لبحث القضية تم فيه تحليل حدود ٦ محافظات، وتعرض للبحث لموقف مدينة السادات.

ومن ناحية أخرى وجه المجلس الشعبي المحلي لمحافظة البحيرة الشكر «للجمهورية» على متابعتها لقضية تناقل وادي النطرون ومدينة السادات وعرضها الصالح للمصالحات التي واكبت قضية المدنيين حتى تحقق فض الاشتباك.

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مبارك يقضى عدا

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الاتوبيس شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل أبيب وكالات الأنباء

## البنك الأهلي المصري



## دخلك شهريا

بالدولار الأمريكي

يصرف الدخل شهريا نقدا أو يضاف إلى الحساب الجاري

أول دفعة التوفير لما لدى بال دولار أمريكي وفقاً للشمار التالية

— فئات الشهادات ٥٠٠ ، ١٠٠٠ ، ٥٠٠٠

— دولار أمريكي

— الشراء يتم بالدولار الأمريكي أو أي عملة أجنبية

— قابلية التحويل بدون إشارات مصدر العملة.

— مدة الشهادة خمس سنوات.

— يمكن استرداد قيمتها بالدولار في أي وقت ومن أي فرع من فروع البنك.

شهادة الادخار الشهري بالدولار الأمريكي

البنك الأهلي المصري

رقم (١) فرع مصر

رواد الشكر المصري

## كلمة حسب من ١١

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

## كلمة حسب من ١١

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

## كلمة حسب من ١١

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

## كلمة حسب من ١١

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

## كلمة حسب من ١١

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

## كلمة حسب من ١١

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور

الاستاذ الدكتور







## قصة.. المياه .. والهجرة .. السيطرة .. واحتمالات الحرب !!

بقية ص ١

من سوريا والعراق وتركيا حول مياه نهر الفرات. أحد أخطر الفدوس الأربعة. فإن المنطقة، محل النزاع سوف تشهد خلال نهاية العقد الحالي تقصيا في المياه يعادل ٣ أضعاف كل مياه الفرات السنوية.

ثم تؤكد دراسة ثانية تتناول نفس القضية أعدتها مركز واشنطن للدراسات الاستراتيجية والدولية ..

تؤكد هذه الدراسة، أن العقد الحالي سوف يشهد صراعا حادا على كميات المياه المحدودة، الموجودة في منطقة الشرق الأوسط .. وأن حالة من القيان بين دول المنطقة ستنتجها تلك، تؤدي إلى تفكك الروابط والعلاقات بين الجيران .. وهي علاقات في الأصل ضعيفة ..

ما صعدته، بهذه الوفة، أو هذه الإضافة عن «مسألة» المياه، ومرة أخرى، هو التنبؤ، إلى حقيقة، أننا ومنقذنا وبلدنا، ومياهنا وأهنا .. وحتى حروبنا وصراعاتنا، مدروسة، ومحسوبة ومبرجة، ولا مفاجآت يشأتها عند الآخرين ..

لكننا عندما الفاز، وجهل بياناتها ومعلوماتها واحتمالاتها .. وتسقط علينا كالمصواع، وهي في ثروة الأزمة .. وهي قاب قوسين أو أنسى من احتمالات الصدام ..

●●●●●

نتنقل الآن .. إلى «البحر الهادر» .. إلى الهجرة اليهودية السوفيتية .. بوصفها وأماجها .. بجموحها «المنظم» ..

في قنسى المتواضع، أن العصر لم يشهد «جريمة منظمة ومحكمة» .. مثل هذه الجريمة .. كل شيء مدروس، مصوب، ومخطط .. وعلى أساس مرحلي، «طويل النفس» ينتقل من مرحلة إلى مرحلة بقوة وبذقة، وبلا ضجة، إلا ما تتطليه بداية المرحلة من دعاية وصوت مرتفع ..

هل نقول أن التخطيط للجريمة بدأ .. يوم أثار إسرائيل واللوبي الصهيوني المسيطر على الإعلام والسياسة في أمريكا وأوروبا موضوع «المتشاكين السوفيت»، موضوع حقوق الإنسان وحقوق الانتقال والهجرة، «من الامبراطورية الروسية» إلى خارجها ..

يوم اخفوا حكاية العالم السوفيتي الراحل زاخاروف وزوجته، مادة اعلامية من الطراز الاول، يقتحون بها نشرات الاخبار في الاذاعة والتلفزيون .. ويغطون بها الصفحات الاولى للصحف والمجلات ..

هل نقول، أن أول اختراق، وأول نجاح تحق في هذا المخطط، كان في ديسمبر عام ١٩٧٥، في مؤتمر هلستكي الاول «للامن والتعاون الاوروبي» ..

يوما .. كانت البداية متواضعة .. لكنها هامة .. حق الانتكاز الحز .. حق الخروج .. حق التعبير والقول ..

وهي وإن كانت من المبادئ الاساسية لحقوق الانسان .. إلا أن الغرض منها .. والنتيجة المباشرة، انتهاك لحقوق الانسان ..

فحق الهجرة والتنقل والخروج والقول كان لليهود السوفيت وحق الخروج مرتبط بالتوجه لاسرائيل، والاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة .. وقد تضمن اوانطوى هذا الحق على حق «الاخراج» .. حق اسرائيل في اخراج الفلسطينيين من اراضيهم ليحل محلهم اليهود السوفيت ..

الا ان المؤامرة ظلت في حدودها الدنيا .. لان الاوضاع الدولية ومناخ العلاقة بين الكبار، وضع على هذا الحق الكثير من القيود .. سواء ما يتعلق بحجم الهجرة ..

أو ما يتعلق بوجهة المهاجر وخط سيره ..

●●●●● امام الشواطيء «المالطية»، في القصة العامة بين جورباتشوف - وريجان - تمت «صفقة العصر» .. بل وجريته .. وباسم حقوق الانسان ..

- السماح المنطوق للهجرة والخروج ..

- الان بان تنقل الطائرات السوفيتية، والطائرات الاسرائيلية، الافواج المهاجرة، من «المنبع» في الاتحاد السوفيتي .. إلى «المصب» في اسرائيل وفلسطين ..

- التحول لى تسرب، نتجه اليه بعض، الارباب، والامواج المتلاحقة، «بعيدا عن ارض الميعاد» ..

الكلام لا يقتصر الخطر .. والصوت العالي، لا يبعد الجريمة ..

والادانة، لاتمنع المكروه أو ترده .. والتحليل لا يفي للاقناع ..

الارقام وحدها .. هي القادرة على ابراز وتجسيم «حجم الكارثة» ..

الارقام يشكلها المقارن هي التي توضح الصورة بحقائقها المفزعة، وببلاطها الكنبية ..

● أرض فلسطين، بجزيها الاسرائيلي، وجزئها المحتل، لم تستقبل في العام الماضي أكثر من خمسة آلاف يهودي سوفيتي .. عام ١٩٨٩ ..

● هذا العام .. عام ١٩٩٠ .. تستقبل لاستقبال من مائة ألف إلى مائة وخمسين ألفا .. من ١٠٠ - ١٥٠ ألفا ..

● في السنوات الخمس القادمة يصل الحجم إلى أكثر من ثلاثة أرباع المليون .. ٧٥٠ ألف يهودي سوفيتي ..

وما زال الحديث مفتوحا للارام .. اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل يخلص بشكل علني قاضح ومفتوح، ابعاد «المؤامرة» واهدافها ..

- اسرائيل الكبرى .. تتطلب هجرة كبرى ..

- الخلل الديموجرافي أو السكاني في ارض فلسطين، بين العرب، غزيري، والخصوية والموالييد .. وبين الاسرائيليين محدودي الانجاب، لا يمكن علاجه الا ..

الارام يشكلها المقارن هي التي توضح الصورة بحقائقها المفزعة، وببلاطها الكنبية ..

● أرض فلسطين، بجزيها الاسرائيلي، وجزئها المحتل، لم تستقبل في العام الماضي أكثر من خمسة آلاف يهودي سوفيتي .. عام ١٩٨٩ ..

● هذا العام .. عام ١٩٩٠ .. تستقبل لاستقبال من مائة ألف إلى مائة وخمسين ألفا .. من ١٠٠ - ١٥٠ ألفا ..

● في السنوات الخمس القادمة يصل الحجم إلى أكثر من ثلاثة أرباع المليون .. ٧٥٠ ألف يهودي سوفيتي ..

وما زال الحديث مفتوحا للارام .. اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل يخلص بشكل علني قاضح ومفتوح، ابعاد «المؤامرة» واهدافها ..

- اسرائيل الكبرى .. تتطلب هجرة كبرى ..

- الخلل الديموجرافي أو السكاني في ارض فلسطين، بين العرب، غزيري، والخصوية والموالييد .. وبين الاسرائيليين محدودي الانجاب، لا يمكن علاجه الا ..

الارام يشكلها المقارن هي التي توضح الصورة بحقائقها المفزعة، وببلاطها الكنبية ..

● أرض فلسطين، بجزيها الاسرائيلي، وجزئها المحتل، لم تستقبل في العام الماضي أكثر من خمسة آلاف يهودي سوفيتي .. عام ١٩٨٩ ..

● هذا العام .. عام ١٩٩٠ .. تستقبل لاستقبال من مائة ألف إلى مائة وخمسين ألفا .. من ١٠٠ - ١٥٠ ألفا ..

● في السنوات الخمس القادمة يصل الحجم إلى أكثر من ثلاثة أرباع المليون .. ٧٥٠ ألف يهودي سوفيتي ..

وما زال الحديث مفتوحا للارام .. اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل يخلص بشكل علني قاضح ومفتوح، ابعاد «المؤامرة» واهدافها ..

- اسرائيل الكبرى .. تتطلب هجرة كبرى ..

- الخلل الديموجرافي أو السكاني في ارض فلسطين، بين العرب، غزيري، والخصوية والموالييد .. وبين الاسرائيليين محدودي الانجاب، لا يمكن علاجه الا ..

الارام يشكلها المقارن هي التي توضح الصورة بحقائقها المفزعة، وببلاطها الكنبية ..

● أرض فلسطين، بجزيها الاسرائيلي، وجزئها المحتل، لم تستقبل في العام الماضي أكثر من خمسة آلاف يهودي سوفيتي .. عام ١٩٨٩ ..

● هذا العام .. عام ١٩٩٠ .. تستقبل لاستقبال من مائة ألف إلى مائة وخمسين ألفا .. من ١٠٠ - ١٥٠ ألفا ..

● في السنوات الخمس القادمة يصل الحجم إلى أكثر من ثلاثة أرباع المليون .. ٧٥٠ ألف يهودي سوفيتي ..

وما زال الحديث مفتوحا للارام .. اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل يخلص بشكل علني قاضح ومفتوح، ابعاد «المؤامرة» واهدافها ..

- اسرائيل الكبرى .. تتطلب هجرة كبرى ..

- الخلل الديموجرافي أو السكاني في ارض فلسطين، بين العرب، غزيري، والخصوية والموالييد .. وبين الاسرائيليين محدودي الانجاب، لا يمكن علاجه الا ..

الارام يشكلها المقارن هي التي توضح الصورة بحقائقها المفزعة، وببلاطها الكنبية ..

● أرض فلسطين، بجزيها الاسرائيلي، وجزئها المحتل، لم تستقبل في العام الماضي أكثر من خمسة آلاف يهودي سوفيتي .. عام ١٩٨٩ ..

● هذا العام .. عام ١٩٩٠ .. تستقبل لاستقبال من مائة ألف إلى مائة وخمسين ألفا .. من ١٠٠ - ١٥٠ ألفا ..

● في السنوات الخمس القادمة يصل الحجم إلى أكثر من ثلاثة أرباع المليون .. ٧٥٠ ألف يهودي سوفيتي ..

وما زال الحديث مفتوحا للارام .. اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل يخلص بشكل علني قاضح ومفتوح، ابعاد «المؤامرة» واهدافها ..

- اسرائيل الكبرى .. تتطلب هجرة كبرى ..

- الخلل الديموجرافي أو السكاني في ارض فلسطين، بين العرب، غزيري، والخصوية والموالييد .. وبين الاسرائيليين محدودي الانجاب، لا يمكن علاجه الا ..



Last year 12,923 Soviet Jews arrived in Israel. This year Shamir's government expects more than 70,000.

مهاجر، ومهاجرة سوفيتية .. امام منزلها بالضفة الغربية المحتلة .. ارقام مقارنة حول خطر الهجرة ..!.. «عن مجلة التايم الامريكية»

بامتياز المواد الجاهزة .. استيراد البشر من اليهود ومن كل مكان وخاصة من المستودع الكبير .. الاتحاد السوفيتي ..

- الحساب الديموجرافي، أو السكاني دقيق، للغاية .. لا يتعلق بالعلاقة بين الفلسطينيين، ساكني الارض وحدهم .. بل يتعلق ايضا بالعرب اهل المنطقة كلها وسكانها ..

- المحافظة على النسبة السكانية الموجودة في اسرائيل الدولة بين اليهود والعرب وهي ٨٠٪ يهود و ٢٠٪ عرب .. لابد ان تتم كل ارض فلسطين، أي الارض الاسرائيلية، والارض المحتلة ..

هذه المحافظة على النسبة، تقضي بان يرضخ في الاراضي المحتلة حوالي ٨ ملايين يهودي جديد، ليتعادوا مع أقل من ٢ مليون عربي بالضفة والقطاع ..

هذه الزيادة - ٨ ملايين - ترتفع بحجم اسرائيل السكاني إلى ١٢ مليون، لتصبح من أكبر دول المنطقة عدا اضافة إلى التفوق العسكري، والعلمي والفني .. اضافة إلى الدور والى الاستراتيجية، مع القوة العظمى الوحيدة الحاكمة لزماتها وعصرها الولايات المتحدة الامريكية ..

من هنا نستطيع ان نتبين حجم الخطر .. من هنا نستطيع ان نقرأ بشكل سليم وصحيح اهداف الخطه ..

ادارة للمنطقة كلها .. بسكانها، وثرواتها، ومياهها، وبترولها ..

بامتياز المواد الجاهزة .. استيراد البشر من اليهود ومن كل مكان وخاصة من المستودع الكبير .. الاتحاد السوفيتي ..

- الحساب الديموجرافي، أو السكاني دقيق، للغاية .. لا يتعلق بالعلاقة بين الفلسطينيين، ساكني الارض وحدهم .. بل يتعلق ايضا بالعرب اهل المنطقة كلها وسكانها ..

- المحافظة على النسبة السكانية الموجودة في اسرائيل الدولة بين اليهود والعرب وهي ٨٠٪ يهود و ٢٠٪ عرب .. لابد ان تتم كل ارض فلسطين، أي الارض الاسرائيلية، والارض المحتلة ..

هذه المحافظة على النسبة، تقضي بان يرضخ في الاراضي المحتلة حوالي ٨ ملايين يهودي جديد، ليتعادوا مع أقل من ٢ مليون عربي بالضفة والقطاع ..

هذه الزيادة - ٨ ملايين - ترتفع بحجم اسرائيل السكاني إلى ١٢ مليون، لتصبح من أكبر دول المنطقة عدا اضافة إلى التفوق العسكري، والعلمي والفني .. اضافة إلى الدور والى الاستراتيجية، مع القوة العظمى الوحيدة الحاكمة لزماتها وعصرها الولايات المتحدة الامريكية ..

من هنا نستطيع ان نتبين حجم الخطر .. من هنا نستطيع ان نقرأ بشكل سليم وصحيح اهداف الخطه ..

ادارة للمنطقة كلها .. بسكانها، وثرواتها، ومياهها، وبترولها ..

بامتياز المواد الجاهزة .. استيراد البشر من اليهود ومن كل مكان وخاصة من المستودع الكبير .. الاتحاد السوفيتي ..

- الحساب الديموجرافي، أو السكاني دقيق، للغاية .. لا يتعلق بالعلاقة بين الفلسطينيين، ساكني الارض وحدهم .. بل يتعلق ايضا بالعرب اهل المنطقة كلها وسكانها ..

- المحافظة على النسبة السكانية الموجودة في اسرائيل الدولة بين اليهود والعرب وهي ٨٠٪ يهود و ٢٠٪ عرب .. لابد ان تتم كل ارض فلسطين، أي الارض الاسرائيلية، والارض المحتلة ..

هذه المحافظة على النسبة، تقضي بان يرضخ في الاراضي المحتلة حوالي ٨ ملايين يهودي جديد، ليتعادوا مع أقل من ٢ مليون عربي بالضفة والقطاع ..

هذه الزيادة - ٨ ملايين - ترتفع بحجم اسرائيل السكاني إلى ١٢ مليون، لتصبح من أكبر دول المنطقة عدا اضافة إلى التفوق العسكري، والعلمي والفني .. اضافة إلى الدور والى الاستراتيجية، مع القوة العظمى الوحيدة الحاكمة لزماتها وعصرها الولايات المتحدة الامريكية ..

من هنا نستطيع ان نتبين حجم الخطر .. من هنا نستطيع ان نقرأ بشكل سليم وصحيح اهداف الخطه ..

ادارة للمنطقة كلها .. بسكانها، وثرواتها، ومياهها، وبترولها ..

بامتياز المواد الجاهزة .. استيراد البشر من اليهود ومن كل مكان وخاصة من المستودع الكبير .. الاتحاد السوفيتي ..

- الحساب الديموجرافي، أو السكاني دقيق، للغاية .. لا يتعلق بالعلاقة بين الفلسطينيين، ساكني الارض وحدهم .. بل يتعلق ايضا بالعرب اهل المنطقة كلها وسكانها ..

- المحافظة على النسبة السكانية الموجودة في اسرائيل الدولة بين اليهود والعرب وهي ٨٠٪ يهود و ٢٠٪ عرب .. لابد ان تتم كل ارض فلسطين، أي الارض الاسرائيلية، والارض المحتلة ..

هذه المحافظة على النسبة، تقضي بان يرضخ في الاراضي المحتلة حوالي ٨ ملايين يهودي جديد، ليتعادوا مع أقل من ٢ مليون عربي بالضفة والقطاع ..

هذه الزيادة - ٨ ملايين - ترتفع بحجم اسرائيل السكاني إلى ١٢ مليون، لتصبح من أكبر دول المنطقة عدا اضافة إلى التفوق العسكري، والعلمي والفني .. اضافة إلى الدور والى الاستراتيجية، مع القوة العظمى الوحيدة الحاكمة لزماتها وعصرها الولايات المتحدة الامريكية ..

من هنا نستطيع ان نتبين حجم الخطر .. من هنا نستطيع ان نقرأ بشكل سليم وصحيح اهداف الخطه ..

ادارة للمنطقة كلها .. بسكانها، وثرواتها، ومياهها، وبترولها ..

بامتياز المواد الجاهزة .. استيراد البشر من اليهود ومن كل مكان وخاصة من المستودع الكبير .. الاتحاد السوفيتي ..

- الحساب الديموجرافي، أو السكاني دقيق، للغاية .. لا يتعلق بالعلاقة بين الفلسطينيين، ساكني الارض وحدهم .. بل يتعلق ايضا بالعرب اهل المنطقة كلها وسكانها ..

- المحافظة على النسبة السكانية الموجودة في اسرائيل الدولة بين اليهود والعرب وهي ٨٠٪ يهود و ٢٠٪ عرب .. لابد ان تتم كل ارض فلسطين، أي الارض الاسرائيلية، والارض المحتلة ..

هذه المحافظة على النسبة، تقضي بان يرضخ في الاراضي المحتلة حوالي ٨ ملايين يهودي جديد، ليتعادوا مع أقل من ٢ مليون عربي بالضفة والقطاع ..

هذه الزيادة - ٨ ملايين - ترتفع بحجم اسرائيل السكاني إلى ١٢ مليون، لتصبح من أكبر دول المنطقة عدا اضافة إلى التفوق العسكري، والعلمي والفني .. اضافة إلى الدور والى الاستراتيجية، مع القوة العظمى الوحيدة الحاكمة لزماتها وعصرها الولايات المتحدة الامريكية ..

من هنا نستطيع ان نتبين حجم الخطر .. من هنا نستطيع ان نقرأ بشكل سليم وصحيح اهداف الخطه ..

ادارة للمنطقة كلها .. بسكانها، وثرواتها، ومياهها، وبترولها ..

بامتياز المواد الجاهزة .. استيراد البشر من اليهود ومن كل مكان وخاصة من المستودع الكبير .. الاتحاد السوفيتي ..

- الحساب الديموجرافي، أو السكاني دقيق، للغاية .. لا يتعلق بالعلاقة بين الفلسطينيين، ساكني الارض وحدهم .. بل يتعلق ايضا بالعرب اهل المنطقة كلها وسكانها ..

- المحافظة على النسبة السكانية الموجودة في اسرائيل الدولة بين اليهود والعرب وهي ٨٠٪ يهود و ٢٠٪ عرب .. لابد ان تتم كل ارض فلسطين، أي الارض الاسرائيلية، والارض المحتلة ..

لصالح - الامبراطورية » من خلال عميل، أو وكيل .. له اطامعه الخاصة .. وله دوره ومستوياته المحددة خدمة «للنظام الكونسي الواحد» ..

لهذا لم يكن صدفه، ان يرتبط ويتزامن، حق الهجرة لليهود السوفيت، الذي فرضته واشنطن، مع قرار من واشنطن نفسها، بمنع انتقال الهجرة السوفيتية اليها .. أو بشكل أدق، تحديد وانتقاء من يتوجهون منهم إلى الولايات المتحدة .. ليبقى الباب الوحيد المفتوح .. هو ارض الشرق الاوسط .. ارض فلسطين كلها ..

والاراضي المجاورة العربية .. التي هي «المجال الحيوي» والتي هي المطمع والمطمح التي لم تغض عنها عين الصهيونية العالمية يوما من الأيام ..

●●●●●

هل يمكن الربط بين ماوصلنا اليه من واقع اليوم .. وبين ما يحاولون الوصول اليه غدا .. وبين قضية البداية .. وهي قضية المياه ..

هل يمكن ان تصور تعمير واستزراع اراضي النقب، والجليل، والصفه والجولان، وغزة حيث يتوجه مئات الالاف اليوم، والملايين غدا من المهاجرين السوفيت، بعيدا عن مياه العرب وانهارهم ..

هل نستطيع ان نتبين الان فداحة الخطر .. واقتربه .. بل بوجوده ..!

هل نقول ان قضية المياه، وقضية الهجرة، هما في واقع الامر قضية واحدة، وليست بحال قضيتين، منفصلتين ..!

هل وضع الان، كم نحن كعرب .. كأمة عربية .. لاهون مترددون في العمل وفي المواجهة ..!

هل تبين الان .. إلى أي مدى نحن في حاجة إلى قمة عربية عاجلة، موضوعها وجدولها المياه والهجرة ..

ما زال في هذا الحديث الساخن الكثير مما يجب ان يقال .. لكن اكثف اليوم بتعليق لمجلة بريطانية حول الهجرة وحقوق الانسان، غطاء الجريمة وزيفها ..

● المجلة تقول: «إذا كنت فيتمانيا، من سكان السفن العامة، والهامة» .. أو من سكان الارض المحروقة هناك .. لاجئ لك في التنقل، أو اللجوء إلى أي ارض .. مهما تضرعت أو صرخت باسم حقوق الانسان ..!

● إذا كنت من اهل هونغ كونج حاملا لجواز سفر بريطاني، لن يكون لك الحق في الذهاب أو اللجوء أو الإقامة في بريطانيا، لحظة تتسلم الصين ارض الجزيرة عام ١٩٩٧ ..

● إذا كنت فلسطينيا، لاجئا، ساكنا للخياب منذ النكبة عام ١٩٤٨، ومنذ النكبة عام ١٩٦٧، ومنذ الانتفاضة عام ١٩٨٧ .. لن يكون حق العيش والإقامة، لا في بئس فلسطين، ولا في غيرها ..

● أما إذا كنت روسيا .. ويهوديا بالذات .. فالحق كل الحق لك .. بان تتحرك وتنقل، وتسكن وتقيم على ارضي الغير ..

● ودائما باسم حقوق الانسان ..

● وربما كان هذا الحق المطلق هو الذي جعل اسرائيل منذ نشأتها وحتى اليوم، ترفض وبإصرار ترسيم حدودها .. فكل جديد مكسب .. وكل مغامرة لها مردودها .. والطريق مفتوح لم يلق ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

● والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيب ..

## محفوظ الانصاري

### اعلان أسوان - بقية ص ١

على حاسة الشعر عنه كالميكوس ويوكريوتوس .. بلكر مايبث الحياة في علوم الرياضة عند القديس والطب عند هيرفيلوس والجغرافيا عند اراتو ستينس والفلك من خلال اريستو واكسن وكذلك علم الخرائط والميكانيكا عند ارشميدس وكلايوس ..

واليوم .. ونحن على مشارف الألفية الميلادية الثالثة تسعى حكومة مصر، بالاشتراك مع اليونسكو ودعم مالي من برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة وبمساهمة عامة وخاصة، إلى احياء مكتبة الاسكندرية القديمة وإعادة بناء هذا التراث العالمي على أسس حديثة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

وبها ازدهرت الفنون والعلوم تسعة قرون جينا إلى جنب مع الثقافة .. فقد كان لهذه المكتبة العريقة اثر حاسم

وبها ازدهرت الفنون والعلوم تسعة قرون جينا إلى جنب مع الثقافة .. فقد كان لهذه المكتبة العريقة اثر حاسم

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..

شاهد مشروع اصيل زواج بين شمولية وتوقع الخبرة الاساسية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث التقني والتصور الشماسي للمعرفة التي ولقت بين الحضارات المختلفة ..



## نحن نبدد مواردنا السياحية



سيارات وكثل خرسانية تشوه جمال الطبيعة

# محياتنا الطبيعية! بلا حماية!

تفتيق - جمال كمال - تصوير - هشام كمال

## أضال الأسبوع

واضح ان الاتحاد السوفيتي شديد الحرص على ان تتم زيارة الرئيس مبارك المقرة لموسكو بأى شكل ، وان تتم فى موعدها المحدد وهو الشهر القادم . وعندما تردد ان الزيارة قد تؤجل ، بسبب الظروف الداخلية التى يواجهها جورباتشوف ، سارع السفير السوفيتي فى القاهرة الى نفي ذلك تماما ، وكرر حرص بلاده على ان تتم الزيارة ، وفى موعدها المحدد .

وإذا كانت الزيارة ، من جانب مصر ، تمثل استملا وتأكيدا لمبدأ التعاون فى علاقات مصر الخارجية ، ومحاولة لتخفيف بعض الصعاب عن الاقتصاد المصرى ، بتوسيع مجالات التعاون ، وفتح أسواق للتصدير ، فإن الحرص السوفيتي على الزيارة أساسه الرغبة فى استعادة كبرياء مفقود ، واسترداد موقع ضائع ، خاصة بعد ان استعادت مصر دورها وتأثيرها العربى ، وأصبحت مركزا سياسيا قويا فى إفريقيا وحركة عدم الانحياز .

لكن قضية الهجرة الجماعية لليهود المقيمين فى إسرائيل ، تخلق بظلال كئيبة على هذه الزيارة ، وتحمل مصر والرئيس مبارك ، مالم يكن مقرا ان تتحمله عندما تم الاتفاق على الزيارة . فالرئيس مبارك ، إذا تمت الزيارة فى موعدها ، سوف يكون ، على الأرجح ، أول رئيس عربى يزور موسكو بعد الإعلان عن هذه الهجرة ، وذلك إذا لم يتم من الآن حتى موعد الزيارة ، تحرك عربى على مستوى القمة لمخاطبة القيادة السوفيتية فى هذا الموضوع . وسوف يؤيد الرئيس مبارك ممثلا لمصر ، صاحبة الدور الأكبر والجهود الأوفر فى القضية الفلسطينية ، وفى عملية السلام فى المنطقة .

وسوف يكون موعد الزيارة ، عقب انتهاء قمة عمان لدول مجلس التعاون العربى المقرر عقدها فى ٢٤ من هذا الشهر ، وسوف تكون قضية هجرة اليهود السوفيت ، وبالتأكيد ضمن جدول أعمالها . وهذا كله يضع الزيارة نفسها فى مهب الريح . هل تبادر من الآن بتأجيل الزيارة ، ليس هربا من المسئولية ، ولكن ممارسة للمسئولية نفسها ، باستخدام التأجيل كنوع من الضغط وإعلان الموقف ؟ هل تنتظر الى ان يتم تحرك عربى جماعى عاجل مع موسكو فى هذه القضية ، ويرتبط بتمام الزيارة بوصول هذا التحرك الى نتائج إيجابية تفتح الباب أمام استمرار الحوار ؟ هل تم الزيارة فى موعدها ، وتحمل مصر المسئولية كاملة فى هذه القضية ؟ هل كلها بذلك تحتاج الى مناقشة .. وإلى قرار .

## محمد أبو الصديق

ان القانون ١٠٢ لسنة ٨٣ بشأن المحميات الطبيعية بمصر نص على اختيار عشر مناطق لتكون محميات طبيعية ، وهي : رأس محمد وجزر ثوران وصانفر لشهرتها بجوارها المرجانية ونباتاتها وحيواناتها البرية وطيورها النادرة ، ثم جبل سانت كاترين لمأوىه البرونى وجبل شبيب النبات ، والحديقة البرية فى حياطة وادى العلاقى ورأس الحكمة وحديقة المتحف وعلية ويضم القانون الحماية التامة تلك المحميات وأصدر ارتيادها وإدارتها .

## تسكن اختيارك الأول

٨٨ رحلة أسبوعيا إلى ٩٠ مدينة في الشرق الأوسط وبلدان الخليج ومنها إلى جميع أنحاء آسيا ...

طوكيو	هانجول	بانجكوك	بومبايا	كرانشي	جدة	الرياض	الطائف	عمان	دمشق	بغداد	الكويت	بوسطن	دكا	الدوحة	مسقط	البحرين	الشارقة	رأس الخيمة	صناعات
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠

٢٤٥٤٤٠٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٠٢٦٠

■ فى مصر عشر محميات طبيعية مناطق فى سيناء والبحر الأحمر والصحراء الشرقية والغربية ، حياها الله بكنوز طبيعية من النباتات والطيور والشعب النادرة بما يجعلها من أجمل مناطق العالم ، ويرشحها لان تكون مزارا عالميا وموردا هائلا للسياحة الخارجية والداخلية فى مصر .

□ القانون يحيط هذه المحميات بسياج قوى من الحماية .. ولكن على الورق فقط .. فعندما ذهبنا إلى هناك ، وجدنا على الطبيعة شيئا مختلفا تماما .. انتهاكات صارخة للقانون .. أحيانا ممن وضعوا القانون أنفسهم .. وإعمال جعلنا نتساءل : من يحمى محمياتنا الطبيعية ؟!

حتى نضع القضية فى حجمها الصحيح .. لابد من الإشارة إلى عدة نقاط هامة حول محمياتنا الطبيعية العشر المنتشرة فى أنحاء مصر .

□ ان المحميات الطبيعية - وفقا لتعريف جهاز شئون البيئة التابع لمجلس الوزراء وهو الجهاز المشرف عليها - هي تلك المساحات التى تمثل المناطق البيولوجية وهى نقاط لرصد وقياس أى تغيير يحدث فى البيئة ، والتي بواسطتها يمكن الحفاظ على الموارد الوراثية للأصناف النباتية والحيوانية والطيور ذات الأهمية الاقتصادية .

□ ان مصر تملك لمدة ١٢٠ عاما خارج نطاق الاهتمام بالمحميات الطبيعية خطة تنمية وحماية المحميات الطبيعية وطرق التكيف بـ ١٦ مليون و ٢٠٠ ألف جنيه لمدة خمس سنوات منهم ثلاثة ملايين و ٢٠٠ ألف جنيه لبحر الأحمر وممرات : وملويان ونصف المليون لأعداد هذه المحميات للارتداد ، و ٨٠٠ ألف للصيانة والتشجير وخمسة ملايين للمعدات والتجهيزات وملويان ونصف المليون للتدريب والتأهيل !!

## الأضرار المتنوعة

□ ان قرار مجلس الوزراء رقم ١٠٧ لسنة ٨٣ فى تنفيذ أحكام قانون المحميات الطبيعية نص صراحة على حظر القيام بأعمال أو تصرفات أو أنشطة أو إجراءات من شأنها تعريض أو إتلاف أو تدهور البيئة الطبيعية أو الأضرار بالحياة البرية والمائية أو النباتية ويضمن ذلك حظر إقامة المباني والمنشآت أو شق الطرق وتسيير المركبات أو ممارسة أية أنشطة زراعية أو صناعية أو تجارية فى مناطق المحميات وحظر تصريف السوائل الباردة أو السوائل الكيماوية والزيوت أو النفايات فضلا عن مجموعة طويلة من المحظورات تشمل كافة الأنشطة الانسانية .

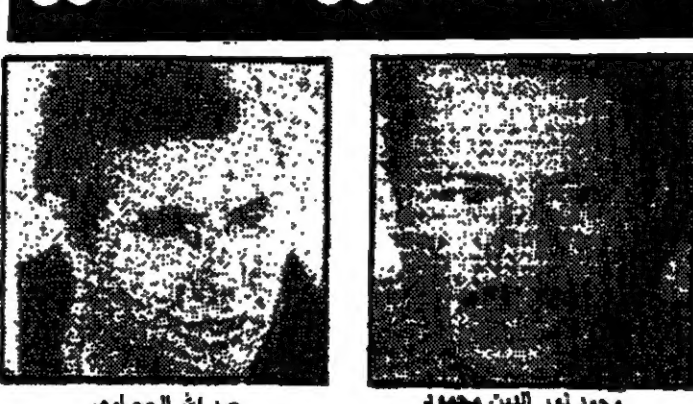
## الصورة على الطبيعة

الصورة بشكلها الرسمى والقانونى استهدفت تحقيق الحماية والتنمية لمحمياتنا الطبيعية ولتكن محميات واقعية تقضى مختلف من ذلك بكثير .

رأس محمد وصانفر ثوران وصانفر لشهرتها بجوارها المرجانية ونباتاتها وحيواناتها البرية وطيورها النادرة ، ثم جبل سانت كاترين لمأوىه البرونى وجبل شبيب النبات ، والحديقة البرية فى حياطة وادى العلاقى ورأس الحكمة وحديقة المتحف وعلية ويضم القانون الحماية التامة تلك المحميات وأصدر ارتيادها وإدارتها .

## الذين وضعوا قانون الحماية

## يخالفون القانون



محمد نور الدين محمود

□ إلى ٢٠٠ طن من الكتل الخرسانية تم صبها بالموقع على مدى عام كامل ويشير محمد نور الدين محمود مدير جهاز شئون البيئة بمحكمة جنوب سيناء إلى ان البوابة تكلفت ٨٠٠ ألف دولار .. وبالتحديد مسحة البوابة لتأجير يد ٢٠٠ مترا مربعا وسط الصحراء الشاسعة .

## موقف سيارات

□ بالقرب من البوابة الشهيرة جمعت عشرات السيارات مختلفة الأنواع تحمل صناديق وأجائب .. كتبت الصور فى البداية أنه مكان تجمع للسيارات ، وفى لحظة بعد دفع الرسوم التى قررها جهاز شئون البيئة من العام الماضى بالجنيه والدولار - انتقلت السيارات داخل المحمية .

## رقابة ليلية

□ هل يعنى ذلك ان المحمية بهذا الشكل خارج الرقابة ؟! يقول محمود محمد - المسئول عن المحمية - ان المحمية مساحتها ٣٠ كيلومترا مربعا ومسؤوليتها تتصلح رسوم الدخول للسيارات الكبيرة وتفتيش السيارات الصغيرة ومطعمها للزوارات أى أماكن المبيت .

## مكتب زبائنة

□ الصورة داخل المحمية ، مع دخول السيارات ، بعيدة عن تفاصيل القانون والقوانين والمحظورات والحماية .. بالقرب من قاعة نباتات المتاحف الذى لا يمتد إلا فى المناطق الاستوائية ، وكلفت بعض السيارات ، وخلف بعض الشبان ثيابهم ونزلوا فى مياه القاعة !! والبعض الآخر أخذ يقطع أوراق الأشجار لتأكل من أنها بالقليل تلتقى مياه البحر ، وتكرر الأملاح على أوراقها !!

## تسلل خرسانية

□ بوابة المحمية التى أقيمت فى إطار التنمية والحماية عبارة عن مجموعة من الكتل الخرسانية .. وفصلت مع غيرة من السورود والساحسين المصريين والاجانب فى اكتشاف لمسة جمال أو فلسفة لهذه الكتل .. المهندس المشرف على تنفيذها يشير إلى أن وزنها يصل

## زوار «رأس محمد» حولوها الى موقف سيارات .. ومقلب قمامة !

## اغترصاب ٨٠ ألف فدان من احراش سيناء

لحفاظ على الأحياء البرية ومازال العمل لم ينته فى الخطه . ومن يقوم بالصيانة داخل رأس محمد ؟! يقول : «أولا عند العاملين بقرع جهاز البيئة بالمحافظة سبعة فقط يشرفون على رأس محمد وصانفر وتران وسانت كاترين وهولاء الموظفون منتدبون من المحافظة مقابل ٢٥ جنيها شهريا !!

## الذين وضعوا قانون الحماية

## يخالفون القانون

□ فى مكان آخر على أطراف المحمية وعند شواطئها الجميلة تصببت عشرات الخيام والكراقات ، وعشرات العوائل ، وتأثرت على أرض المحمية علب المأكولات وبقايا الطعام وغيرها من المخلفات ، وراح بعض الزوار يلقون بهذه البقايا والمخلفات للاسماك لعلمها بتفوق ويرون قوتها الجميلة !!

## والسيناء أيضا

أفتر من ذلك ، وفقت بالقرب من شواطئ المحمية كثير من السفن والمراكب والتشبات السباد .. بعد ان ألفت بملها فى الشعب الـ تبة ، ويقال أنها تخص الفئانك السجحية فى جنوب سيناء والتي يرغب روادها زيارة المحمية ، وهي بذلك تهرب من دفع الرسوم ، وروادها خارج نطاق الرقابة كائنات القانون .

## رقابة ليلية

□ هل يعنى ذلك ان المحمية بهذا الشكل خارج الرقابة ؟! يقول محمود محمد - المسئول عن المحمية - ان المحمية مساحتها ٣٠ كيلومترا مربعا ومسؤوليتها تتصلح رسوم الدخول للسيارات الكبيرة وتفتيش السيارات الصغيرة ومطعمها للزوارات أى أماكن المبيت .

## مكتب زبائنة

□ الصورة داخل المحمية ، مع دخول السيارات ، بعيدة عن تفاصيل القانون والقوانين والمحظورات والحماية .. بالقرب من قاعة نباتات المتاحف الذى لا يمتد إلا فى المناطق الاستوائية ، وكلفت بعض السيارات ، وخلف بعض الشبان ثيابهم ونزلوا فى مياه القاعة !! والبعض الآخر أخذ يقطع أوراق الأشجار لتأكل من أنها بالقليل تلتقى مياه البحر ، وتكرر الأملاح على أوراقها !!

## تسلل خرسانية

□ بوابة المحمية التى أقيمت فى إطار التنمية والحماية عبارة عن مجموعة من الكتل الخرسانية .. وفصلت مع غيرة من السورود والساحسين المصريين والاجانب فى اكتشاف لمسة جمال أو فلسفة لهذه الكتل .. المهندس المشرف على تنفيذها يشير إلى أن وزنها يصل



محمد محمد مصطفى

الزراعتى .. وذلك تنتشر المحمية كثير من منازل الصيادين وقواربهم ، وهي التى تسببت فى تقليل الطيور وعدم بقائها للتزاوج والتكاثر بالمحمية . كما أن المحافظة تسمح باصطياد طيور السمك التى تصل للمحمية ، وبالتكثير للشباب لاتفاق بين السكان والبعض أو التسور أو الجارى .

## الاقتصاد على الأرض

□ أما محمية الاحراش الطبيعية ، ومحاولة المحافظة لتحويل إلى محميات سياحية ، وقرار يمنع صيد السمك ومنع تواجد الصيادين بالمحمية إلا أن فى الطرفا بعض الملاحات ، بالتالى تتواجد كثير من معامل تكرير الملح .

## تربية الأرانب

□ فى الصورة فى الزاوية لا تتكلم على الطبيعة كثيرا عن رأس محمد إلا ان المحميات الطبيعية فى شمال سيناء تقع ضمن موارد المحافظة للتنمية كما يقول محافظها منير شاش محافظ الزاوية بمساحتها التى تصل إلى ١٢٠ كيلومترا مربعا هي جزء من بحيرة البرونى التى تعتمد عليها المحافظة فى الصيد ، وذلك من تصد مياه محافظة شمال سيناء يمنع التواجد والصيد من منطقة

## تربية الأرانب

□ فى الصورة فى الزاوية لا تتكلم على الطبيعة كثيرا عن رأس محمد إلا ان المحميات الطبيعية فى شمال سيناء تقع ضمن موارد المحافظة للتنمية كما يقول محافظها منير شاش محافظ الزاوية بمساحتها التى تصل إلى ١٢٠ كيلومترا مربعا هي جزء من بحيرة البرونى التى تعتمد عليها المحافظة فى الصيد ، وذلك من تصد مياه محافظة شمال سيناء يمنع التواجد والصيد من منطقة

## تربية الأرانب

□ فى الصورة فى الزاوية لا تتكلم على الطبيعة كثيرا عن رأس محمد إلا ان المحميات الطبيعية فى شمال سيناء تقع ضمن موارد المحافظة للتنمية كما يقول محافظها منير شاش محافظ الزاوية بمساحتها التى تصل إلى ١٢٠ كيلومترا مربعا هي جزء من بحيرة البرونى التى تعتمد عليها المحافظة فى الصيد ، وذلك من تصد مياه محافظة شمال سيناء يمنع التواجد والصيد من منطقة

## تربية الأرانب

□ فى الصورة فى الزاوية لا تتكلم على الطبيعة كثيرا عن رأس محمد إلا ان المحميات الطبيعية فى شمال سيناء تقع ضمن موارد المحافظة للتنمية كما يقول محافظها منير شاش محافظ الزاوية بمساحتها التى تصل إلى ١٢٠ كيلومترا مربعا هي جزء من بحيرة البرونى التى تعتمد عليها المحافظة فى الصيد ، وذلك من تصد مياه محافظة شمال سيناء يمنع التواجد والصيد من منطقة

## تربية الأرانب

□ فى الصورة فى الزاوية لا تتكلم على الطبيعة كثيرا عن رأس محمد إلا ان المحميات الطبيعية فى شمال سيناء تقع ضمن موارد المحافظة للتنمية كما يقول محافظها منير شاش محافظ الزاوية بمساحتها التى تصل إلى ١٢٠ كيلومترا مربعا هي جزء من بحيرة البرونى التى تعتمد عليها المحافظة فى الصيد ، وذلك من تصد مياه محافظة شمال سيناء يمنع التواجد والصيد من منطقة

## تربية الأرانب

□ فى الصورة فى الزاوية لا تتكلم على الطبيعة كثيرا عن رأس محمد إلا ان المحميات الطبيعية فى شمال سيناء تقع ضمن موارد المحافظة للتنمية كما يقول محافظها منير شاش محافظ الزاوية بمساحتها التى تصل إلى ١٢٠ كيلومترا مربعا هي جزء من بحيرة البرونى التى تعتمد عليها المحافظة فى الصيد ، وذلك من تصد مياه محافظة شمال سيناء يمنع التواجد والصيد من منطقة

## تربية الأرانب

□ فى الصورة فى الزاوية لا تتكلم على الطبيعة كثيرا عن رأس محمد إلا ان المحميات الطبيعية فى شمال سيناء تقع ضمن موارد المحافظة للتنمية كما يقول محافظها منير شاش محافظ الزاوية بمساحتها التى تصل إلى ١٢٠ كيلومترا مربعا هي جزء من بحيرة البرونى التى تعتمد عليها المحافظة فى الصيد ، وذلك من تصد مياه محافظة شمال سيناء يمنع التواجد والصيد من منطقة

## تربية الأرانب

□ فى الصورة فى الزاوية لا تتكلم على الطبيعة كثيرا عن رأس محمد إلا ان المحميات الطبيعية فى شمال سيناء تقع ضمن موارد المحافظة للتنمية كما يقول محافظها منير شاش محافظ الزاوية بمساحتها التى تصل إلى ١٢٠ كيلومترا مربعا هي جزء من بحيرة البرونى التى تعتمد عليها المحافظة فى الصيد ، وذلك من تصد مياه محافظة شمال سيناء يمنع التواجد والصيد من منطقة

## تربية الأرانب

□ فى الصورة فى الزاوية لا تتكلم على الطبيعة كثيرا عن رأس محمد إلا ان المحميات الطبيعية فى شمال سيناء تقع ضمن موارد المحافظة للتنمية كما يقول محافظها منير شاش محافظ الزاوية بمساحتها التى تصل إلى ١٢٠ كيلومترا مربعا هي جزء من بحيرة البرونى التى تعتمد عليها المحافظة فى الصيد ، وذلك من تصد مياه محافظة شمال سيناء يمنع التواجد والصيد من منطقة

## تربية الأرانب

□ فى الصورة فى الزاوية لا تتكلم على الطبيعة كثيرا عن رأس محمد إلا ان المحميات الطبيعية فى شمال سيناء تقع ضمن موارد المحافظة للتنمية كما يقول محافظها منير شاش محافظ الزاوية بمساحتها التى تصل إلى ١٢٠ كيلومترا مربعا هي جزء من بحيرة البرونى التى تعتمد عليها المحافظة فى الصيد ، وذلك من تصد مياه محافظة شمال سيناء يمنع التواجد والصيد من منطقة

## تربية الأرانب

□ فى الصورة فى الزاوية لا تتكلم على الطبيعة كثيرا عن رأس محمد إلا ان المحميات الطبيعية فى شمال سيناء تقع ضمن موارد المحافظة للتنمية كما يقول محافظها منير شاش محافظ الزاوية بمساحتها التى تصل إلى ١٢٠ كيلومترا مربعا هي جزء من بحيرة البرونى التى تعتمد عليها المحافظة فى الصيد ، وذلك من تصد مياه محافظة شمال سيناء يمنع التواجد والصيد من منطقة



فازت الشهادة رقم

١٥٦٠٥٣٢٧٨

بالجائزة الثانية وقدرها

١٥٠٠٠

فازت الشهادة رقم

٣٩٥٢٧٧٣٩٦

بالجائزة الثالثة وقدرها

١٠٠٠٠

# شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

## المجموعة ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم

٢٠٣٣٨٩٨٥٢

بالجائزة الاولى وقدرها

٣٠٠٠٠

جنيه مصري

نتيجة سحب يوم ١٩٩٠/٢/٥

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه										٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه										٣٧٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤٥٠٦	٢٨٤٦٧٤

### أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

**س:** هل تخضع قيمة شهادات استثمار البنك الأهلي المصري بمجموعاتها الثلاث أ، ب، ج للضرائب والرسوم؟

**ج:** شهادات الاستثمار ذات القيمة المتزايدة المجموعة «أ» وشهادات الاستثمار ذات العائد الجارى المجموعة «ب» وشهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة «ج» لا تخضع قيمتها لاية ضرائب أو رسوم « فيما عدا ضريبة التركات ورسم الايلولة » .. بالإضافة إلى ذلك فإن عائداتها وجوائزها لا تخضع كذلك للضرائب أو رسوم التمتع « عدا ضريبة التركات ورسم الايلولة » .

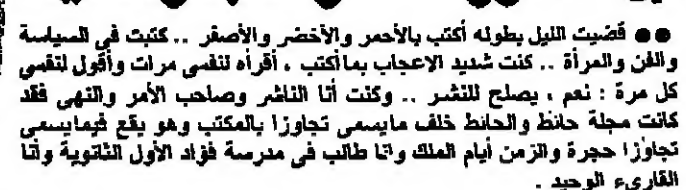
**س:** هل شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة « ج » ذات الجوائز التى مضى على شرائها عشر سنوات ما زالت تتمتع بدخول السحب ام لا ؟

**ج:** تجدد فترة سريان شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة « ج » تلقائيا لمدة عشر سنوات أخرى من تاريخ استحقاقها دون تعديل فى ارقامها مع استمرار دخولها السحب بذات الأرقام ما لم تسترد .

إرسال بارسالك عن شهادات الاستثمار إلى إداره الأوراق العامة بالبنك الأهلي المصري شارع إبراهيم هنيئ / جازن سبى / مكتب على الظروف سؤال وجواب



## عيون .. عيون



كانت تلك هي بداية الداء الذي يصاب به كثيرون ، منهم من يشقى ويفتح الله عليه ومنهم من يبقي ونادرا ما يفتح الله عليه .

فأقول: وكان وسيما نبوي على وجه البراءة والأمل  
مستبصر، رمزا لمصر وتدينا للاستعمار الإنجليزي الذي  
كان يحاربه البعض منا بالاعتقال وحياربه البعض الآخر  
بالمظاهرات وحاربه أحيانا بجمع كتب الانجليزى  
ودحرقة في فناء المدرسة .

وعاش أبناى أربع ربيع حياته ثم الثانى يهتكون ضد  
الملك وقد بدأ لهم شريرا فاسقا يبدد المال على الرغبات  
مصر والجناب .. تتركنا فجأة .. «خواجه» مسرود  
من البلبيا والأتاوشول ، وقرأنا في «روز اليوسف»  
أخبارا مستمرة مثيرة عن غرامياته وسرقاته وحاشيته  
والأسلحة الفاسدة التى قتلتا في حرب فلسطين  
الولى .

عاش أبناى الأربعة كان حبيباً لوالديه  
وكانوا

و « جمال منصور » يروو التجربة من واقع معاشة  
 لها يكاد يجد مشاهدته بنفسه وسامع بأثره ولقد نال  
 قصة ألي منصور ومثله حشود عظيمه الموظف  
 المعنى الذى تلوح بكتابة المشرورات وقراء آله  
 لطابعاتها باسمه وتلك كانت جريمة تأخذ إلى غياهب  
 السجن .

بعد اليوم الأسود كالتجميع أن شيئا لابد أن  
 يحدث ، ونهايا للملك والحكام لخلق اليوم أو  
 الخلق لايرعون في حالة إعدام ومن خوفه من  
 المجهول . وقامت الثورة . وكان كما نرفع من قبل  
 الشباب بحكم وإكل سنوتشات فل وضعية في  
 مجلس الثورة . البعض خرجنا من العسكر  
 أصوات تهمس تحتحت عن الديكتاتورية وسئلنا تطرح

وقصة «عمرو مخيم الدين» طلب، للتجارة الذي تدرب عمليا ونظريا على حمل السلاح لقتال الاجلبيز وهو اليوم استاذ لتدريس المصايبى على الجامعة .  
وقصة «الاربعاء شكري» الذي وافق على تخزين القنابل والمفرقات في عزته وامسح بخمسين جنهيا للتمويل و هو اليوم رئيس حزب العمال .  
وقصة «أحمد محمود الشاب» طالب الهندسة الذي جعل من نفسه ورشة للتجارب على إنتاج السلاح ولم يقل لنا أين هو الآن .

وصفة عامل مجهول تمسّ لويعرف اسمه أو يتعرف عليه الآن ، طوع بخرجه قبل تحرير أرونا الجيبري ، في ناقلة النفط الحليزية وفي بحر القلعة ثم اقهارها للعالم بأن الجيبرا لا تستطيع جبيوبوها واحتلالها أن تمسّ بقاة السويس .

ولمست الثورة وبلمت تاكل أنهاما ، وقال جمال منصور أن الناس لن نغلق الفوق على أي شيء ١٣٠ فارقو وكان أعزاء جيبس الثورة ١٣٠ عجزا ١٣٠

وبدا تشتت أول مجموعة ضباط أحرار وتهديمهم بالنقل والسجن أو الإعدام .. وأيضاً بالترقب إذ قال جمال عبد الناصر: لن لجمال منصور أن يثقل على .. والأسوأ أن يصل له كمال رافت، والمعروف أن «كمال رافت» له بطولات في المعركة ..

ولقد أصاب إحباط وأخذنا نسال أنفسنا ماذا يرى لنا ومنا .. اهتز إيماننا وقد تقدم العمر بنا .. ونحن لن يكون هذا هو حلالنا فأخرج رجلاً من أسره على يد ليلة الثورة وقبيلها ثم خرج بكبرياء من أسره الحكم والسياسة وبقي العائلاً والرائياً .. إذ يرى دورى في مستقبل الأمة وسعى على درجة عالية .. وترىنى على صلة بدارية .. لم ألق أحباتاً أن «عبدالمجيد كفاوى» واحد من الأعلام .. فأنا ..

●●● ونقول إكرام عبدالمسيح  
أخضانية إجماعية أننى امرس على  
كاخصانية إجماعية منذ ١٥ سنة  
ولذلك أرى أن من الضرورى وجدة  
بأطبة نفسية وأخصائية نفسية  
بالأضافة إلى الأخصائية الإجماعية  
لان عمل كل منا لا يتعارض مع الآخر  
بل يكمله ومن خلال خبرتى ان  
الحالات النفسية فى المدارس  
الحكومية كثيرة جدا ويحتاج إلى وقفة  
ومنها الصرع والتبول اللا ارادى  
والنسيان والإطواء على النفس  
والموول العدوانية .

الكلالة، فهذا أن تضعي في الحسبان أن  
المدرسة الحكومية تقبل الطالبات  
المعوقات واللاتي يعانين من شلل  
الأطراف أو بعض الإعاقات والتشوّهات .

● ● ● عائشة عبدالمجيد - الخصاصية  
نفسية بالوحدة المدرسية  
بكويتي القية تقول أن عمل الاختصاصية  
النفسية لا يتعارض مع الاختصاصية  
الاجتماعية وهو ذلك مختلف تماما  
عن عمل الطبيب النفسي على مهما  
تخصص مختلف ولكنه مرتبط بالأخر .

ومن هنا كان من الضروري والواجب  
على كل مدرسة أن تضم بين هيئتها  
الخصاصية النفسية على جانب الاختصاصية  
الاجتماعية .



.. عرض الازياء الجزائري الذي قمتم  
ى ثلاثة ايام متتالية لازياء شتاء وصيف  
رضات الجزائريات الجميلات فى الشكل  
قمره .. ريم .. زهرة للتجوم .. دينا ..  
م المجتمع المصرى واعضاء الجالية  
اعت نسبية فى عرضها شخصية المرأة  
- الاصفر - البنفسجى - الفوشيا مع  
وية على الصندري والفسان الماكس

العلماء التنبؤ بالمتطفلة ولكن هذا  
الجراء من وجهة نظري لا يكفي  
والطالبات في هذه السن يحتمن إلى  
رعابة نفسية وأعية فهن يتعرضن  
لامراض نفسية قد تعرض نفسيتهن  
للرسمية الخطر .

● غشايات خاصة المهدى مبررة  
مدرسة ناصر الخاصة تقول ان  
المدرسة بها اخصية اجتماعية تقوم  
بإكتشاف أي حالة مرضية قد يتعرض  
لها التلميذ . وتوجد طيبة وإكتها  
لها مقبلة بالمدرسة بل تقوم  
بالمور مرتين في الأسبوع وهذا ما يبعد  
لأن الحالات المرضية التي تحدث  
الذي يحتاج إلى طيبة نفسية مقبلة .

انتهى اسم في فندق سفير بالزمالك  
مصممة الأزياء الجزائرية نسيلة على ما  
١٩٩٠ العرض قدمته مجموعة من العالم  
والاسم .. بشرى .. طالوس .. هجة ..  
سلطانة .. شمس .. شهيد العرض نجو  
الجزائرية ومصمحات الأزياء العصريات  
المصرية .. وبرز من الألوان الهالكان  
الاسود والاحمر ..  
وكان ادم ما عرض المشغولات اليد  
الصاعدة للثلاثية بتميزها ما صنعت



ثريا مصطفى

سواء كانت هي السبب في استمرار أحوالهم  
لكن إن كانت صبرى أفرحهم  
قيام الإدارة التعليمية بأعداد دورات  
تدريبية تربوية للمدرسين والمدرسات  
على ملل السنة ليتعلموا كيفية التعامل  
مع الطلبة والطالبات وكيفية توصيل  
المعلومات لهم وإذا كانت الإدارة  
التعليمية تقوم بذلك فهذا لا توجه أو  
دعوة إلى معلمى المدارس الخاصة .

● ● ●  
إرسال فاضل .. مختيرة مدرسة  
الصفار منبج التفتية بنا ترى أن  
وجود الطبيعة النفسية بالمدرسة هي  
ضرورى جدا لمصلحة الانصافية-  
الاجتماعية في علاج الطالبات طيب  
فالمدرسة تضم ١٢٠٠ طالبة من  
مختلفة الطوائف والديانات من جهة  
وأنها مدرسة خاصة من جهة أخرى

...أنا والحمد لله - أنا وزوجي كنا نعيش في  
... بعد ميلادنا الثالث ولم نحاول الإنجاب مرة أخرى  
... نهاية راساتها الجامعية والثانية في الثانوية  
... زوج، كان له درجة كبيرة من الذكاء

ولكن المفاجأة كانت أن زوجي رحمه الله قد باع كل ما يملك بملئ لحيته، وكان أخيراً بذلك .. كانت تلك أول عملية طاعية .. وقال انه سيوفف تصرف زوجي بالبيع لحياته وباتهامه بالفسقة .. هيدهم فكمذا ؟

● موضوع عبد التواب المستشار بدائرة الأحوال الشخصية بمحكمة استئناف القاهرة رد على مشكلتي القانونية ( عليا ) بالقول :

الفسق هو اتفاق المال على غير مقتضى الشرع والعدل .. وتصرف الأمسان في كل ما يملك زوجته أو اولادها سواء كان التصرف بعوض أو بغير عوض لا مخالفة فيه .. بل هو تصرف تمليه الرغبة في تأمين مستقبل الزوجة .. والصالحان اذ يراعاه .. وليس في مثل هذا التصرف اتلاف للمال في مقصد .. والشرع لا يحرم عسرة الأمسان الخروج من كل ما يرضى له حال حياته لأحد ورثة لمصلحة مشروعة بغيرها .. ولو تمت من تلك حرمان بعض ورثته مما عساه قد يؤلف

الاصلاحية الاجتماعية و  
مالوف في كل مدرسة وبنو  
بارد ومفهوم... ولكن ظهر  
جانب هذا الشجر لوزير التثقيف  
والتعليم الفتوة فتدعى  
طالب بشروطه ووجوده طبع  
لنفسه التمكن عمل الاصلاح  
هذا الذي لقي اعتراضا  
البعض وكرهه من البعض  
لذلك كان ضروريا ان نستعين  
حجج وبيانات اصحاب كارل  
تكون ثريا مصداقية  
مدراس اصول الصلوة

عمل الإصطناعية إجماعية بتكليف  
والمدرس لا تقبل أسمايا أي تسمية  
التسمية إلا على شكل مقابلة شخصية  
بمعرفة الإصطناعية الإجماعية لا  
بمكتها معرفة إلا كان التكمين يعانى  
من نفسى أو تأخر لى التدمو أو التفرق  
فيذا الطفل يستبعد تماما من القلق  
بالمعرفة.  
واحكد لذلك إجماعا أن دور الطبيب  
النفسي يكاد يكون غير موجود  
للمعرفة الخاصة من الأهل .  
وإفرض واصبى التطلق فيما  
الاحتكاك بالمعرفة - بأي مرض أو  
لا ترى الإصطناعية الإجماعية ضرورة  
علاج طبيأ فإن إدارة المدرسة تختار

من ناحية أخرى فإن أولياء الامر يفضلون الذهاب إلى طبيب خاص لتفاد ارتفاع المستوى الاقتصادي عند

**البيع**

**اليس**

كتب - أحمد رجائي :

رغم اننا لم نرزق ببناء تكون سعادة وكل منا يقدر الآخر .. وله اعلا في الولد .. واكثر من الان في .. واكثر من الان في ..

العامة والاولى في نهاية الاحداث

أقول « كان » لأن الله قد اختاره .. وجاره .. ورضينا بقضاء الله .. ولد قبل الأربعين كان شقيقه يسى يسى لثوبه مني .. ورضت فثابت القلوب .. و .. به يطلب اشتراكه في العيراث وطبعاً لما هذا شرع الله .

**ندوة تقييم كتب الأطفال**

معايير تقييم كتب الأطفال الموجهة إلى الأعمار المختلفة .. موضوع الندوة التي يقدّمها المركز القومي للثقافة الطفل هذا الأسبوع في إطار مشروع الندوة للثقافة

سيتم خلالها عرض ورقة عمل، إعداد .. حسن بكالة ود .. فيوليد فؤاد الاستاذين بكلية التربية جامعة عين شمس، صرح بذلك الثقافة وشاركوني وكيل وزارة الثقافة ورئيس المركز

إذا كنت قد انتقلت أحيانا بعض  
رامح المرأة في التلفزيون ..

السبب هو أن تنفيذ الفصل والتميز  
يضعنا في حالة من التناقض مع استراتيجية  
السياسة المطبقة اقتصاديا .

وردى على الذي ذهبوا من النقد  
أن لا تصيد الاخطاء - والنيل ان  
تفكرات البرنامج التماسي الجديد  
كلام يهكم - انك تعلم هناك  
مضامين وتعدد مرات التمرس -

نارت اهتمامي بما تقدمه من  
معلومات فغير كل امر قرأه ان  
الاطلا - وطريقة منهجية  
بسيطة - مثلا عدم افضل طريقة  
اعداد طيق القول .. وجية كل  
يت - وهو يكتف ان عدم تقاضيه  
وردى على الاستدانة بخاصة  
والغذائية . والتعريف ببنية الاملاات  
مختلفة - بضرورة تناول الليومين  
كل كوب الشاي للاستفادة باليونان  
مي ) ثم التوعية بالاستعداد من الان  
رهبر مشايخ حفظ اصناف الخض  
يخصه في الغرير والفضل وسيلة  
جميها .

أيضا الحديث عن اوائى الاصنام  
المقارنة بين اوائى الاصنام  
اللاتى والتقاليد وكيفية الوقاية من  
التهريب والمير وموتيللا الذى قد  
تمثل بعض الصوم المحفوظة  
خطورة استخدام الورق المضطرب  
تقليد بعض الاطعمة .  
الحقيقة اعقبى طريقة الاعدا  
المعالجة والتعبئة وشهدت بارتفاع  
من هذا هو المطلوب من اجهزة  
اعلام ان تقدمه للخبرة المصرية  
رهنها على الوصول لعقل كل سيدة لا  
رفق للقراءة .

«الوكيتي»  
**الطلاب الجامعة !**  
 وجهت الطلبة في الجامعة .. كانت  
 موضوع رسالة الدكتوراة التي حصل  
 بها الطالب ايهاب علي عبدالحميد  
 رسالة السباحة والفرانكس في  
 .. ان  
 اهتمت الرسالة ببحث نوعية الطعام  
 مقدم للطلبة وكيفية طهوه وتلقيه  
 الطلاب  
 اكد الباحث على ضرورة الاهتمام  
 بوضع سلطة الخضروات ضمن الوجبة  
 اليومية على ان تقدم بطريقة دون  
 زيت حتى لاتضع قيمتها الغذائية  
 بخر من على الخضروات عموما لان  
 او يقللها الكثير من عناصر  
 فيتامين  
 نصحت الرسالة الطلاب بعدم  
 اعتماد على تناول الشاي والقهوة  
 لاعتادوا عليها يشرب الصائرين  
 الفازجة خاصة عصر البرتقال او  
 كوكيت

**الشبكة المصرية الخاصة بالإنترنت**

**في خدمة المواطنين  
انضموا إلينا من مراكز**

- مركز المعلومات والتخدمات الإلكترونية ١٨ شارع عباسي
- مركز المعلومات والتخدمات الإلكترونية ١٨ شارع عباسي
- فرع التصفح ٢١ شارع ٢٦ يوليو من ٩
- مكتب وكلاء منطقة القاهرة الحديثة ٧ شارع تركي
- مكتب وكلاء منطقة القاهرة الحديثة ٨ شارع تركي
- مكتب وكلاء منطقة الإسكندرية الحديثة ٢٥ طريق القاهرة
- مكتب وكلاء منطقة مصر الجديدة الحديثة ٢٦ طريق أبو سويل

● صيدلية ارسا حافنة القاهرة  
● صيدلية ٢٤ ساعة  
● صيدلية مطار القاهرة القديري  
● صيدلية ٢٤ ساعة  
● صيدلية المطران الجديري  
● صيدلية ٢٤ ساعة  
● صيدلية بابي الوقت  
● صيدلية من ٩.٣٠ الى الساعة ٣  
● صيدلية بنها من ٩ ص - ٩ م  
● صيدلية كفر الشيخ صيدلية ٢٤ ساعة

فئات: الحضر، ريف، (موسمية)

50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

مسابقة  
الاسبوع

عاصمة اوروبية.  
١٧ - مقاطعة في جنوب افريقية.  
متخل. نزل عربية. ضجيج.  
١٨ - نصف ايد. البركان. بطل تص.  
عالمى سابق. نصف راجى.  
١٩ - من الالفة. للطق. من  
ضواحي الاسكندرية. في الزراع.  
٢٠ - قرية مشهورة بالتموية  
(مكسوة). شاعرة غريبة  
(مكسوة). من الانابيب.  
٢١ - ضمير. من الاعراب (مكسوة).  
تجدها في تكيف. سوسنة.  
٢٢ - من افعال جان راسين  
(مكسوة). ويقوم وايمة  
قصر ملكى انجليزى. زيادة  
(مكسوة).  
٢٣ - حرف اجنيسى. صهب  
(مكسوة). من افعال يراند شو.  
٢٤ - طبيب ايطالى مصرى عالمى.  
هذه الماتى (مكسوة). حرف جر.  
٢٥ - بهم. اسم. منية هنية  
(مكسوة). لقب ايطالى.

## رأسيا

١ - ممرجة لتعنام عاشور. يقاس.  
يقلد (مكسوة).  
٢ - من اللوين. للنداء. الف.  
متشابهان. ثلث عرش. استقر.  
٣ - داء. اسمة (مكسوة).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

□ **أقوياء :**

- ١ - من أعمال كميلو خوسيه شيلو الروائي الإسباني - نبي العصر (مكفوسة).
- ٢ - من الولادين. للذئد. ثثا روب. حرف إيجي. غزو إسلامية. عاصمة اسبوية.
- ٣ - لقب رئيس وزراء راحل - ملحن مصرى. من الفاكهة (مكفوسة).
- ٤ - من ألوات التتار (مكفوسة) كوبا (مبشرة) من الأسماء. من شخصيات عظيم. للتكني.
- ٥ - رئيس امريكى راحل. يركع للتفسير. بكث (مكفوسة).
- ٦ - من الأسماء الحسنى. من الصوب. صات القنب. للتعريف. نادى برازىلى.
- ٧ - خاطر (مكفوسة). كتاب لمكتابىالى (مكفوسة). تجدها فى مدفع. جزيرة يونانية (مكفوسة).

٢٠ - نصف هجرة. من بلايخ  
 يوليوس قيصر (مكسوة). من  
 الخترات. من ابطل الاماسين.  
 ٢١ - مدونة مكسيكية (مكسوة).  
 نبات عطري (مكسوة). عيد يثني  
 يهودي.  
 ٢٢ - حرف اجنبي. متشابهان. لاعب  
 بالمصري (مكسوة). عطر. ناس.  
 من جذر الهند الشرقية.  
 ٢٣ - جزيرة مدونانية اثني الحمار.  
 ٢٤ - مدونة فرنسية.  
 ٢٥ - من الزواحف. مراكز الخيرة.  
 متشابهان. من الاسمدة. قات.  
 ٢٥ - ضاهر فرنسي كبير راحل. قات  
 تشكيلي مصري مشهور.

٤ - وسيلة مواصلات (مكوكسة).  
 ٥ - مدينة برايج تليفزيونية.  
 ٦ - مدينة تركية (مكوكسة)، راقصة  
 اجنبية. متشابيه. لقب شاعر  
 الشباب.  
 ٧ - خاطن. جواب. متشابيه.  
 للتفسير. كمل. اعلى اتواع الفراء.  
 (مكوكسة).  
 ٨ - القث. افضال. معهود. من فواد  
 نابليون (مكوكسة).  
 ٩ - دولة امريكية. يباهي. للتضحر.  
 عس السيد (مكوكسة).  
 ١٠ - مدينة بنفروزيلا (مكوكسة)، سلال  
 حيوي. خبير اعلامي مصري. فن.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	8												

**حريتي**

**الإجتماعية**


**وزارة التعليم والبحث العلمي**  
**مركز التوعية العامة**  
**مركز التوعية العامة**

٣٩٢٧٩٩٣	{	مات
٣٩٣٣٥٨		ت
٣٩٤٦٥٤٢		ت
٣٩٣٦٦١٣	{	٣٩٣٦٦١٣
٣٩٢٩٣٠٤		ت
		٣٩٢٩٣٠٤
٧٤٥٥٠٤	{	القاهرة
٣٣٢٥٥٥		ت
٤٩٣٥١٨٧		ت
٣٤٤٨٠٣	{	القاهرة
		ت
		٣٤٤٨٠٣

٧٤٣٣٦٩ : ح	قاهرة
٢٩٠٣٩٦٤ : ح	القصر
٢٤٤٦٠٣٢ ٢٥٧٢	الملك
٣٩٢٨٨٣٥ : ح	الملك
٣٢٢٥٠٧ : ح	الملك

أكد الباحث على ضرورة ألا  
تديم سلطة الخضروات ضمن  
الوجبة اليومية على أن تقدم  
ملحقة مع اللحم حتى لا تضعف  
قيمتها الغذائية. ويذكر من  
على الخضروات عمومها  
أن يفقدوا الكثير من عناصر  
فيتامين .  
نصحت الرسالة بالطلاب  
الاعتماد على تناول الشاي  
والعصائر الطبيعية كوسيلة  
مستعاضة عنها بغير العلم  
بالمعالجة خاصة عصير  
البرتقال .  
توكيد .

**الشركة المصرية للاتصالات**  
في خدمة المواطن  
أصلوا يا أي

● مرکز الحلو  
والخدمات الدوا  
١٨ شارع عبد  
سرايا ٨ شارع  
فندق النص  
● ٢١٨ شارع ٢٦  
● مكتبة وكتابي منطقة  
الرواقية ٧ شارع  
● مكتبة وكتابي منطقة  
الرواقية - ميدان الساع  
● مكتبة وكتابي منطقة  
الرواقية ٢٥ طر  
● مكتبة وكتابي منطقة  
الرواقية - ش. ٢٦

● صيدلية ابرسفاقت ١  
● خدعة ٢٤ ساعة  
● صيدلية مطاير القناطر ١  
● خدعة ٢٤ ساعة  
● صيدلية المطاير الجديد  
● خدعة ٢٤ ساعة  
● صيدلية ياديت ١  
● خدعة من ٩,٣٠ ص إلى  
● صيدلية بنها من ٩ ص  
● صيدلية كفر الشيخ خدعة







## هكذا مات الأهل



**هذا هو  
الأهلي  
يحقق الفوز**

### في الدقائق الأخيرة !

لم يلق فريق الاهلي منذ اربعين سنة فوزا من عاتقه في تسجيل اهداف الفوز في الدقائق الاخيرة من المباراة بدءا من الدقيقة ٣٧ وحتى الدقيقة ٤٣ .. فله على مدى هذه السنين الطويلة لا يلعب الا ليخسر .. ولا يباين ان تأخر الفوز .. في اية دقيقة .. حتى صفارة النهاية تجده يهاجم يهاجم يهاجم .. بل تجده يهاجم وهو فائز ..

هو لا يقتنى بهدف يخرج به فلزا فيلجأ الى الدفاع .. ايدا ان اخر انتصاره بهذه الطريقة كان امام الاسماعيلي .. فرغم تسجيل المتعهد لهدفين شوقي لهدف هاجم لبطي الهدف باخر فازت في الدقيقة ٤٣ كرة عادل عبدالرحمن من القادح وكانت تدخل المرعى لولا ان قلعاها ظهور الاسماعيلي من فوق خط المرعى ..

ويتابعان الكرات المرندة من ايدي حراس المرعى ..

**الدينامية**

**أبناء الدنيا يخلون مصر**

في رفع الاثقال .. دوليب ..

المنيا - بركات محمد ..

لم يكن الصعود - والمنيا - بالذات يعرف رياضة رفع الاثقال .. ولكن بعد انتشار اللعبة عن طريق مراكز الشباب .. واليوم تم اختيار اكثر من لاعب للمنتخب المصري لرفع الاثقال تحت ٢٠ سنة ..

في سيد عبدالقنى « عامل » في وزن الذبابة ..

على حسن ابراهيم « طالب صانع » الذبابة ..

عادل حمدي وزن الخفيف وصاحب الرقم الافريقي ويسافر مع فريق مصر الى ويلز للمشاركة في بطولة العالم ..

وقال حمدي ماضي رئيس منطقة المنيا لرفع الاثقال ان هذه النهضة لاجلها لا تنضم السيد المحافظ عبدالكريم رشوان باللعبة والتي جهد المديرين : مختار امام .. عبدالعالم عبدالعظيم وحسن محمود عبدالوهد ..

## لقاءات الاهلى والزمالك .. مستمرة على كافة المستويات

**سامي الشدياق منقولة من القسم الفرنسي في الاتحاد الافريقي لكرة الطائرة**



سامي الشدياق

وقع الاختيار على الاستاذ سامي الشدياق خبير كرة السلة المعروف ليكون مسئولا عن القسم الفرنسي في الاتحاد الافريقي لكرة الطائرة بعد نقله الى القاهرة .. وسامى تخرج على يديه معظم نجوم مصر في كرة السلة ومنهم اسماعيل سليم مدرب الزمالك .. وبعد ثلاث لغات والفرنسية اهمها .. وقد بدأ العمل بالفعل مع الاتحاد الافريقي لبحث تشكيل باقى الاجهزة بعد الاستقرار على المقر الجديد .. الاتحاد الافريقي يضم ٣٠ دولة لغتها الفرنسية ..

### منتخب الدرجات يطير الى الجزائر

كتاب - حسين محمود :

تغادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومى الاول للدرجات في طريقها الى الجزائر للمشاركة في بطولتها الدولية والمقامة هناك في الفترة من ١٠ الى ١٦ فبراير الحالى ..



احمد فولى

ويشارك في البطولة منتخب مصر والجزائر والمغرب وتونس واليابا والسعودية والاردين والامارات والكويت وسوريا والسودان ..

رأس البعثة العقيد احمد فولى وكيل الاتحاد ومعه فاضى عزب مديرا ومجدي فتوى اداريا بالإضافة الى اللاعبين ابراهيم البيومى واحمد ابو الحاصل وعادل ابو الخير وعادل ابو حسين ..

تأتى هذه البطولة في اطار الاستعداد لبطولة مصر الدولية في سبتمبر القادم التي يشارك فيها منتخبات ١٥ دولة عالمية وكذلك

استعداده لدورة الألعاب الافريقية بالقاهرة في جيف ١٩٩١ ..

**كارلوس يقول : لا يوجد مهاجم سليم ١٠٠٪**



كارلوس

قال كارلوس مدرب الزمالك انه يتحمل وحده مسؤولية افشال جمال عبدالحميد في مباراة الزمالك مع الاهلى ليستفيد من وجوده في الفريق من الناحية التكتيكية وقد نجح جمال في اداء الدور المطلوب منه خلال السعة والعشرين دقيقة التي لعبها ويقول كارلوس انه لا يوجد مهاجم سليم مائة في المائة ولقد راينا ما راونا يتعرض للضرب الخفيف من المدافعين ويصاب ومع ذلك يتركه مدربه في المباريات التالية ..

**مستكشفة بين الزمالك وهليوبوليس**

تجرى المفاوضات المرحية بين الزمالك وهليوبوليس على ان يتبادل لاعبين يترك الزمالك لاعبه الدولي احمد الصفلاي « الضيفان » من تانية

● يلعب الاهلى مع الزمالك مرتين في دوري منطقة القاهرة لكرة القدم للناشئين فليعب الفريقان غدا في بطولة ١٤ سنة ويوم الاثنين تحت ١٢ سنة والمبارتان ينادى السكة الحديد وفي تمام الساعة الثالثة ..

● الاهلى والزمالك التقيا في نهائى الامتلاك لكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة وفاز الزمالك ببطولة الجمهورية لأول مرة بعد احكامر الاهلى للبطولة ..

● وفاز الاهلى ببطولة الجمهورية تحت ١٦ سنة لأولاد في الكرة الطائرة وبعد ان هزم نادي مدينة نصر ..

● في كرة القدم تحت ١٥ سنة فاز الزمالك ببطولة الجيزة بعد ان لعب مع الترسة ٣ مرات والفصل لمديريه منير كمال وبدر حداد كان الفوز ٢/٢ بصفر ..

● وفاز الاهلى ١/٢ على المقاولون تحت ١٥ سنة ايضا وكان فوزه ١/٢ ..

● ويتنظر النشانيان تحديد موعد بطولة مصر في نفس المرحلة .. لكنهم ليجلوا بسبب الانتخابات .. فما هي العلاقة بآثرى بين فرق ١٥ سنة والانتخابات .. حاجة تحير !!

## انطلاقه جديدة لمراكز الشباب : خطة لمقاومة المخدرات .. و بطولة مفتوحة بالقاهرة !

وتعتمد القوى ( ٥٠٠ لاعب ) كبدية ..

وان البطولة الاولى ستقام بالقاهرة ويجرى الاتصال بالزمالك لاحتضانها والاقامة في خيام بالمعرب للفرع لكرة القدم ..

**اللزعة المالية**

**تعدد نادي الزرقا**

نادى الزرقا الذي يتعد على الجهود الذاتية يبر بأزمة مالية ..

وصرح ميسر موسى رئيس مجلس الادارة ان الازمة اذا استمرت اكثر من ذلك .. سوف تهدد نشاط النادي ..

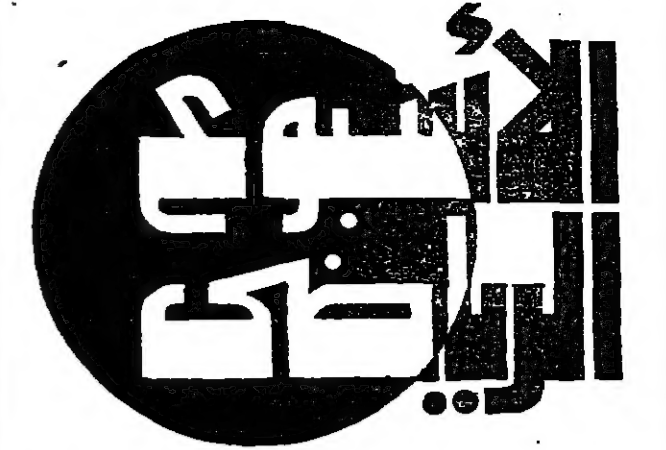
آخر مباراة للزرقا مع منافسه السيلانيون في الدرجة الثانية لم تكم بسبب الاطمار !

د. عبدالاحد

ايهاب مقلد

واعان ايهاب مقلد في حضور مدير المدينى وكيل الوزارة ورئيس جهاز الشباب وحسن الاقضى مستشار المجلس الاعلى للشباب ان الدكتور عبدالاحد جمال الدين يدعم المراكز واتحادها بكل ما تحتاجه .. وسيشكل المجلس الاعلى باى نشاط للمراكز على المستوى القومى ..

ونقل ايهاب مقلد الى المؤتمر فكرة عايشها في هولندا وهي اقامة بطولة مفتوحة للمتقنين من ابناء المراكز في الكرة الطائرة ( ١٠٠٠ لك لاعب )



**الوزارة**

**الثقافية**

**الاجتماعية**

**الرياضة**

**السياسة**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**

**الصيد**

**السياحة**

**البيئة**

**التكنولوجيا**

**الطب**

**الزراعة**







## هكذا مات الأهل

# الحقبة الضائعة بين المثاليين والمعارضين



أحمد سمير

هناك اختلاف كبير .. ضيوف برنامج  
واجه الحقيقة .. يطرحون رأيه من  
خلال أشكال مختلفة .. التسجيل في  
التلفزيون .. التسجيل في أماكنهم  
خارج الاستديو إلا أنه بالرأي من خلال  
التلفزيون ..  
ولأن الناس أحست بأهمية البرنامج ..  
فقد أقبلوا عليه .. وقدموا له العديد من  
الشكاوى .. وفتى كل يوم يصل  
البرنامج .. الكثير من الأراء  
والمستندات .. بل أن بعضهم أرسل  
تدريعات لشكواه .. شرط فيديو ولهذا  
السبب خصصت الجزء الأخير من  
البرنامج لرد عليهم ..  
وسأله : قدم البرنامج حتى الآن ثلاث  
قضايا ساخنة تهم الملايين .. قضية  
تطوير هضبة الأهرام .. قضية تطوير  
التعليم .. قضية معوقات السياحة في  
مصر .. فماذا في حجة البرنامج من  
القضايا ؟ وجيب : قضية إسكان  
الشباب وضيفها حسب الله الكفراوي  
وقضية استصلاح الأراضي الصحراوية  
ومشاكل الملاحة فيها وضيفها الدكتور  
يوسف والي وقضية الضرائب وضيفها  
الدكتور محمد الرزاز ..

برنامج وجه الحقيقة .. أحدث برنامج قدمته القناة الأولى مع بداية عام ١٩٩٠ ..  
وهو اتجاه جديد من التلفزيون في إطار التطوير الذي بدأ مع بداية العام الجديد  
لا يزال الرأي المعارض إلى جانب الرأي المؤيد في كل قضية وبوضوح تام وبدون  
حذف أو رتوش حتى تتضح معالم القضية أمام الرأي العام ..  
يقول أحمد سمير مدير ومقدم  
البرنامج : أن الهدف من البرنامج في  
النهاية خلق أي علم .. لكل قضية ..  
وفي تصويره أنه القاضي - الحكم ..  
ولهذا السبب .. فقد خرجت على تقاليد  
تقديم البرامج .. من حيث ضرورة  
تقديم ما طرحه البرنامج .. لأنني  
أريد أن أترك الحكم للناس دون  
وصاية ..  
ويضيف أحمد هنا : أن أقول .. أن  
البرنامج بهذه المواصفات من حيث  
الأسلوب ..  
في الحقيقة نسألك  
في القضية الثانية  
رشح المخرج منحه مراد الممثلة  
هالة فواد لتقوم بالاشتراك مع خالد  
زكي .. في بطولة القضية الثانية من  
مسلسل الدفء ليلة وليلة ..

## الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

من حق جمال عبد الحميد المخرج الجديد لتلفزيون رمضان أن  
يخلف من تجربته الجديدة إذا كان في نيته أن يسير في نفس طريق  
فهمي عبد الحميد .. ولكن عليه أن يكون شجاعا إذا كان في نيته أن  
يسلك طريقا مختلفا .. !!  
فأين صديقه بالمصادفة في الأوكازيون .. وقال له ( جيت  
أشترى بدلة وكراقة علشان أروح الأوبرا ) .. لحظة لسوك جديد ..  
غلبت عن عيون برنامجك أوبرا ٩٠ .. !!  
أداء سمير شلي وهي تقدم أغنية أم كلثوم في نكراها .. نموذج  
جيد .. لمزيد من سنة أولى تقديم .. !!  
● برنامج خمسة سباحة .. منته خمس دقائق فقط .. يطلق  
خلالها صواريخه التقنية .. أي أنه « الكف » ويشمل مية ألف  
شعرة .. !!

## مجلة التليفزيون

في الثامنة والنش من مساء غد تقدم القناة الأولى عددا  
جديدا من مجلة التليفزيون الذي يتضمن لقاءات مع  
شعيرة وحديث عن دورها في مسلسل البقين والكثير  
ماهر مهران الذي يتحدث عن الملون نسمة التي زلزالها  
في تسعة شهور والدكتور أحمد المصطفى الذي تكفل بتفقات  
فرقة القوس ككرة قدم في رحلة الأعداد لتهافت كاس  
العالم .. وخبر إنشاء مكتبة متنقلة للشباب والأطفال  
البرنامج : عدد وتقديم علف عبدالرازق وإخراج أحمد  
المنشور ..



شعيرة

## تاكسي السفر

سهرة الاثنين في القناة الأولى ..  
مع حلقة جديدة من برنامج تاكسي  
السفرة .. الذي يقوم فيها بجولة يقابل  
فيها أبطال أفلام العجول والبطولي  
وكثيرة أعدام ومرحبة المهر ..  
وتقاء مع المطربة المونتياوية  
المعروفة بنت المديح .. البرنامج  
أعداد مصطفى سليمان وعبد الله  
القاسم وتقديم أحلام شلي .. تهل  
كمال .. أمال المغربي .. سحر جبريل  
وأخراج شفيق حنين ..

## شاهد إهداء في نادي السينما

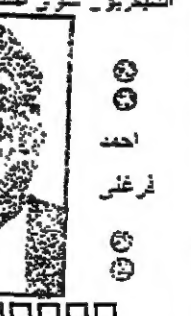
سهرة السبت في القناة الأولى .. مع  
برنامج نادي السينما .. والفيلم  
الأمريكي شاهد إهداء .. بطولة والت  
ريشارد سون .. ديورا كير .. وندي  
هيلر وبيتر بيبي .. إخراج آلان  
جيبسون .. الفيلم إنتاج التلفزيون  
الأمريكي عام ١٩٨٢ وهو مأخوذ عن  
مرحبة بوليسية لأجلان كريستي ..  
ويحكى عن شاب اتهم بقتل سيدة  
عجوز ويقتنع أحد المحامين  
المشهورين بجراءة الشاب ويقرر  
الدفاع عنه على الرغم من أن كل الأدلة  
تجمع على ذنبه .. وبالفعل تحدث  
مفاجأة غير متوقعة ..  
سبق للسينما الأمريكية أن اتجت هذا  
الفيلم عام ١٩٥٨ .. وقام بطولته  
مارلين نيريش وتايسون وأور  
شارلز لوتون وإخراج بيلي ويلدر ..  
يستضيف البرنامج الناقد السينمائي  
علي أبو شادي .. البرنامج إعداد  
المخرج محمد فتاوي وتقديم درية  
شرف الدين ..



ديورا كير

## أفلام السينما الجديدة

عن التلفزيون في بداية هذا العام .. عن خطته وعرض فيلم سينمائي عربي جديد  
مرة كل أسبوع .. على الأقل .. وبالفعل عرض التلفزيون فيلمي .. أحلام هند  
وكاميليا ودقة زر .. ثم توفقت خطته وعاد إلى أفلامه القديمة ..  
يقول أحمد الرزقي مدير عام الاستقبال  
وفحص أفلام : أفلام السينما  
الجديدة لا تخرج منها للعرض في  
التلفزيون سوى عدد قليل من الأفلام  
التي تليها ..  
● السبت الساعة ١٠٠٠ : أفلام  
الأمريكي ..  
● الأحد الساعة ١٠٠٠ : أفلام  
الأمريكي ..  
● الاثنين الساعة ١٠٠٠ : أفلام  
الأمريكي ..  
● الثلاثاء الساعة ١٠٠٠ : أفلام  
الأمريكي ..  
● الأربعاء الساعة ١٠٠٠ : أفلام  
الأمريكي ..  
● الخميس الساعة ١٠٠٠ : أفلام  
الأمريكي ..  
● الجمعة الساعة ١٠٠٠ : أفلام  
الأمريكي ..



أحمد

## جيد العزيز فهمي في وثائق مصرية

حول أهمية التصوير السينمائي  
وكيفية الرسم بالألوان سجلت القناة  
الثانية حلقة خاصة من برنامج وثائق  
مصرية عن مدير التصوير السينمائي  
الراحل عبد العزيز فهمي التي تقدم في  
البرنامج بإخراج أحمد الرزقي في الثامنة  
والنصف من مساء غد والجزء الثاني  
يوم الجمعة القادم .. يتضمن الجزء  
الأول شرحا وتحليلا لأسلوب عبد  
العزيز فهمي في التصوير الدرامي  
بالألوان في الصورة السينمائية  
ومنهجه في الإضاءة والرسم بالنور  
على الممثل والدكتور والممثل  
السينمائي بما يتناسب مع الأحداث في  
قصة الفيلم يقوم بالشرح والتحليل  
الفلان حسين فهمي .. والمخرج كمال  
الشيخ والمخرج حواء والمخرج كمال  
التصوير ماهر راضي .. ومهندس  
التصوير صلاح مرعي ..  
البرنامج سيناريو كمال الدين  
مسعود ..

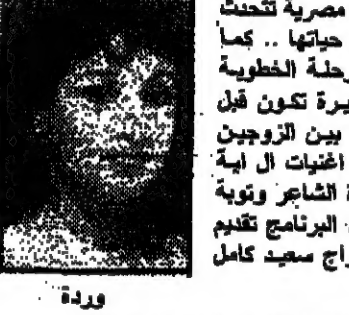
## أفراح المصرة في سن الباليه

في الثامنة والنصف من مساء السبت  
تقدم القناة الثانية حلقة من برنامج في  
الباليه الذي يعرض تجربة جديدة لفرقة  
الأفراح الحرة بطولة علف عرض  
وصامية علفة .. تقدم الفرقة رقصات  
مؤدية وكلاسيك ..  
البرنامج إعداد وتقديم منى جبر ..  
إخراج فيكتور ميخائيل ..

## استاء كل يوم

في الساعة والنصف من مساء غد  
تقدم القناة الثانية حلقة من برنامج لقاء  
كل يوم عن التكوين واضرار

## الحب والغيرة في القضية الثالثة



وردة

في التاسعة والنصف مساء غد تقدم القناة الثالثة حلقة  
من برنامج ليلة حارة الذي يلقي بامرأة مصرية تحت  
عن أجمل الليالي وأطرف المواقف في حياتها .. كما  
يتلقى البرنامج شابين وفتاتين في مرحلة الخطوبة  
وحديث .. من الحب والغيرة .. وهل الغيرة تكون قبل  
الزواج أم بعد الزواج وأهمية الثقة بين الزوجين  
لاستمرار الحياة بينهما يتناول المسودة أغنيات ال  
بيسألوني لوردة .. وكادية العزال لعابدة الشاعر وتوبة  
لعيد الطيم حافظ ويكلم جود لسميون .. البرنامج تقديم  
وصبري محمد علي ..

## رئيس حتى الجيزة يرفض

منذ شهرين قام برنامج ريدرناج الذي تقدمه القناة الثالثة بعمل تحقيق  
تلفزيوني عن أهم المشاكل التي تعاني منها منطقة الشويخ بالجيزة مثل  
انتشار قطار المواشي وضغط وصول  
الأمهات النقية وسوء الصرف الصحي  
وفي النهاية التقى البرنامج مع علي  
التواوي رئيس حي الجيزة الذي وعد  
بحل هذه المشاكل وفي الأسبوع  
الماضي قام البرنامج بتغطية حالة  
منطقة الشويخ فلم يجد أي حل لأي  
مشكلة كما وعد رئيس الحي في  
تبرنامج وعلمنا طلب مخرج البرنامج  
محبي الذين مرعوا مقابلة رئيس الحي  
تسواله عن عدم وضع الحلول موضع  
التنفيذ رفض رئيس الحي المقابلة قائلا  
( أعطوا لي تملةو ) ..

## اللقاء الأسبوعي

في لقائه الأسبوعي هذا يلقي  
فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي  
قوله تعالى « ولا تقربوا أزنا كن كان  
فاضة وساء سبلا » إلى آخر الآية  
الكريمة ..

## الأزياء الجزائرية

يقدم برنامج لكل عروسين .. في  
التاسعة والنصف مساء اليوم ..  
عرض الأزياء الجزائرية الذي صممت  
السيدة نسيلة وبزم العرض ٨٥  
فساتنا .. لأزياء الشتاء .. مع عرض  
للأزياء الجزائرية التقليدية بعد  
تطويرها ..

## الخميس والجمعة

كما تعرض مجلة المرأة يوم الجمعة ..  
مقطعات من العرض الجزائري ..  
في نسخته

## كسل عروسين

تسافر أسرة برنامج ( كل  
عروسين ) هذا إلى واحة سوسة ..  
لإعداد حلقة عن تقاليد الزواج هناك ..  
ويقدم البرنامج اليوم .. مينة  
التكميل التي تقدم في مجلة المرأة  
بشرا .. لبض المنازعات الزوجية  
قبل استحالتهما .. وطريقة عمل  
أباجورة جديدة والسوق الفسري  
للحياة النور والامل ببطن .. وعرضا  
للمزاج والامل بالبركة في إطار  
حكمته الجسدي .. تقديم عائشة  
البحراوي وإخراج عائشة عبد الفتاح ..

## بصر والدانصاره

في الثالثة لا رعا من مساء الأربعاء  
تقدم القناة الأولى مباراة كرة القدم  
النهائية بين فريقى محافظة البحيرة  
ومحافظة المنوفية من استاد طنطا في  
بطولة كأس الرئيس مبارك ..

## بصر والدانصاره

في الثالثة لا رعا من مساء الأربعاء  
تقدم القناة الأولى مباراة كرة القدم  
النهائية بين فريقى مصر القومسي  
ومنتخب الدانمارك وذلك في إطار  
استعداد منتخبنا لبطولة كأس العالم  
البرنامج تعليق محمود بكر .. إخراج  
عبدالكريم أبو سيف ..

## بصر والدانصاره

في الثالثة لا رعا من مساء الأربعاء  
تقدم القناة الأولى مباراة كرة القدم  
النهائية بين فريقى مصر القومسي  
ومنتخب الدانمارك وذلك في إطار  
استعداد منتخبنا لبطولة كأس العالم  
البرنامج تعليق محمود بكر .. إخراج  
عبدالكريم أبو سيف ..

## الاعمال والخريط النضى

● الجمعة ٣٠٥ : الساعة الثانية ..  
الاعمال .. بطولة روبرت شو  
وجاكين بيسيه .. تدور أحداث الفيلم  
في أعماق البحر حيث الاستعارة بروبية  
الاصطاح في المحيط .. وتكتنفه بخار  
على بعض السلالات التي تختلف من  
إحدى السفن .. ويتضح تبه حية  
الرمود المندرية ..  
● الجمعة ١٠٠٠ : مساء .. برنامج  
سقل .. وتدور مع المخرج رش رشير ..  
تستضيف التدور حسن فهمي ومديحة  
كمال ويديرها يوسف فهمي رزقي أنه  
عقب التدور بإع فهمي الترشيد  
الفضي .. إخراج آرثر ميتز أنش سق  
وأخرج فهمي قصة حب .. كد أنه كن  
ضيف مخرجنا القاهرة السينمائي  
الآخر .. فيلم التدور الفضى بطولة  
جبل كلايرج ..  
● السبت ٣٠٥ : الفيلم  
الأمريكي SAWYER بطولة جوتى وينكر  
وسيليت هولم .. وإخراج دون  
تالاور .. تدور أحداث الفيلم حول فتى  
صغير يتي بمعلومات هامة عن جريمة  
قتل لأمه ..  
● الأحد ١٠٠٠ : صباحا .. الفيلم  
الأمريكي TYKEDO WARRIOR  
بطولة جين وابيان تدور أحداث الفيلم  
حول زوج وزوجته يلتقيان بعصيلة  
لكنه يعود من الحرب .. !!

## كذب x كذب

كتب في كتب بطولة ماري منيب .. أنور  
وجدى وإخراج توجو مزراحي ..



نيللى

## أفراح عربية

● الجمعة ١٠٠٠ : مساء القناة الأولى  
فيلم ( شاهد لأفراح كذب ) بطولة  
نيللى سمير صبرى .. مدير غانده ..  
سلطان وإخراج محمد عبد العزيز ..  
● السبت ١٠٠٠ : صباحا القناة الثانية  
فيلم لعين هوت بطولة هدى سلطان ..  
● الأحد ١٠٠٠ : إخراج حلمي رفلة ..  
● الاثنين ١٠٠٠ : القناة الثانية فيلم أبنتي  
العزيرة بطولة نجاة .. رشدي أباطة ..  
عمر خورشيد وإخراج حلمي رفلة ..  
● الثلاثاء ١٠٠٠ : الساعة الثالثة فيلم  
العمر واحد بطولة حبيب .. اسماعيل  
بس وإخراج إحسان فرغى ..  
● الأربعاء ١٠٠٠ : الساعة الثانية فيلم  
المجنونة بطولة ليلى مراد .. محمد  
فرزى وإخراج حلمي رفلة ..  
● الأربعاء ١٠٠٠ : الساعة الثانية فيلم

## أفراح عربية

● الجمعة ١٠٠٠ : مساء القناة الأولى  
فيلم ( شاهد لأفراح كذب ) بطولة  
نيللى سمير صبرى .. مدير غانده ..  
سلطان وإخراج محمد عبد العزيز ..  
● السبت ١٠٠٠ : صباحا القناة الثانية  
فيلم لعين هوت بطولة هدى سلطان ..  
● الأحد ١٠٠٠ : إخراج حلمي رفلة ..  
● الاثنين ١٠٠٠ : القناة الثانية فيلم أبنتي  
العزيرة بطولة نجاة .. رشدي أباطة ..  
عمر خورشيد وإخراج حلمي رفلة ..  
● الثلاثاء ١٠٠٠ : الساعة الثالثة فيلم  
العمر واحد بطولة حبيب .. اسماعيل  
بس وإخراج إحسان فرغى ..  
● الأربعاء ١٠٠٠ : الساعة الثانية فيلم  
المجنونة بطولة ليلى مراد .. محمد  
فرزى وإخراج حلمي رفلة ..  
● الأربعاء ١٠٠٠ : الساعة الثانية فيلم

**سامسونج SAMSUNG**  
الأكثري في أمريكا  
توكيل  
الوحيد  
٩٠٨٥٥٥ / ٩٢٠٧٧٧  
٩٠٨٥٥٥ / ٩٢٠٧٧٧

**ثيديو كاسيو**  
بالريموت كونترول  
٩٠٨٥٥٥ / ٩٢٠٧٧٧

**النصر للتلفزيون والإلكترونيات**  
٩٠٨٥٥٥ / ٩٢٠٧٧٧

**لمبات كهربائية**  
شفاف ومصنفر  
تلاووظ - مسمار  
٩٠٨٥٥٥ / ٩٢٠٧٧٧















خطوط

فاصلة

مصر .. لاتراجع .. ولن تتماون ..  
نعم .. استمر .. إسرائيل ..  
ليست متحمسة للسلام .. ولكن ..  
هل الفلسطينيون المتصارعون دائماً ..  
يريدون .. حلاً ؟؟

تألم أمير رجب

حكومة إسرائيل متعنتة .. ما في ذلك شك ..  
لشامير رجل عتيد .. مازال يؤمن خطأ أن سياسة «الرفض» .. أقصر الطرق ..  
للوصول إلى حل ..  
التركيب السياسي في إسرائيل .. تتمتع السلام .. لكننا نخشاه في نفس الوقت ..  
جميع الأطراف تترك جديداً مدى خطورة «الانتفاضة» .. وأن كانت تؤيد أن يكون ..  
التعامل مع إسرائيل .. بالقهر .. والقرع .. والتكسیر والضلوع .. !!  
طبعاً .. كل هذا رسخ في أذهان العرب .. فقرة أن «إسرائيل وضعت نفسها خطة ..  
منذ ولادتها وهي عازمة على تنفيذها مهما طال الأمد وليست أحداث السلام التي ..  
تتردد بين أوتة وأخرى على السمت بعض فائتها .. إلا أنها للرداء في العيون ..  
والعرب مغرورون .. لكنهم لا يتحركون .. حتى إذا تحركوا .. أما أن يكون تحركهم ..  
قريباً .. أو ببطء .. مما يشجع إسرائيل على المزيد .. !!  
أما الرأي العام العالمي .. فهو بكل التقاييس .. ليس مع إسرائيل الآن حيث أن معظم ..  
الشعوب لا تجد مبرراً للخط المتشدد الذي تتبناه إسرائيل محاولات السلام .. وهي التي ..  
طالما علا صوتها .. طالبة الحماية من القاتل .. «في البحر» ..

على الجانب الآخر .. موقف الفلسطينيين .. لا يوحى بالتنازل .. والسبب أنهم

منقسمون إلى فرق .. وشيع .. كل منها متعارضة مع الآخر ..  
مثلاً .. يحرص المهتمون بالقضية الفلسطينية من العرب .. أن يكونوا أوماء على أن ..  
منظمة التحرير .. هي الممثل الشرعي .. والرئيسي .. والوحيد للشعب الفلسطيني ..  
ولذلك هو الوضع الأمثل حتى لا تشتت الجهود .. وحتى لا يجد الطرف الآخر .. ثغرة ..  
تتيح له فرص التهرب .. واختلال الأسباب ..  
لكن الواقع غير ذلك .. فألى جانب منظمة التحرير .. هناك منظمة الجهاد الإسلامي ..  
ومنظمة القوة (١٧) .. ومنظمة الصاعقة .. ومنظمة ليلول الأسود .. ومنظمة ..  
حزيران .. والجهينة الشعبية لتحرير فلسطين ..  
والغريب .. أن كل واحدة من تلك المنظمات لها قيادتها .. ولها فكرها المستقل ..  
ولها أسلوبها في التعامل مع «القضية» .. !!  
أكثر من هذا .. يوجد داخل منظمة التحرير نفسها .. زعامات .. تتنافس بأسر عرفات ..  
رئيس المنظمة .. أما في السر .. أو العلن .. !!  
هناك صلاح خلف .. الذي يطلقون عليه الاسم الحركي (أبو أياد) .. وصبري البنا ..  
(أبو نضال) .. وهما عبد الحميد (أبو الهول) .. وسعد صايل (أبو الوليد) ..  
واحد من هؤلاء تصرفاً متناقضاً تماماً .. لما يريد .. أو يفعل .. أو يتكلم ..  
يؤمن .. والذي تشير أصابع الاتهام .. حتى الآن .. إلى عناصر فلسطينية يقال إنها ..  
ديرت .. وخطت لعملية اغتياله داخل غرفة مكتبه .. بينما كان يكتب «بيتنا» .. إلى ..  
شباب الانتفاضة في الضفة الغربية .. !!

وربما يكون «ياسر عرفات» .. رجل حسن النية يمكن اقناعه بسهولة .. عندما

يتصرف بكون هو هؤلاء تصرفاً متناقضاً تماماً .. لما يريد .. أو يفعل .. أو يتكلم ..  
كثيراً يخطو .. أبو عمار .. خطوة .. سرعان .. ما يشجها .. أو يتكلمها بعنف ..  
أبو أياد .. أو أبو الهول .. فيفاجأ الرجل بما حدث .. وعندما يلتقي بواحد منها ..  
أبداً ما يفتقد له تبريرات «ساذجة» .. سرعان ما يقبلها .. ثم تعود الأمور ..  
إلى ما كانت عليه .. !!

ان «أبو نضال» .. مازال محسوباً على منظمة التحرير .. وبالرغم من ذلك فإن

العلاقات وصلت إلى درجة من التردى بينه وبين ياسر عرفات .. بات من الصير ..  
الصالح .. !!  
والسؤال : هل يستطيع رئيس المنظمة مواجهته .. وحاسبتها ؟؟ ..  
الجواب بالنفي طبعاً .. وجميع رجال المنظمة يعرفون ذلك ..

من هنا .. يمكن القول .. أن نظرة العالم .. أصبحت واحدة تقريباً .. سواء بالنسبة

لإسرائيل .. أو للفلسطينيين على السواء .. فإذا كانت إسرائيل ليست متحمسة ..  
للحل .. فالفلسطينيون أيضاً لا يريدون الحل .. !! والسبب تلك المواقف ..  
المتنازعة .. والزعامات المتصارعة ..  
وتلك نقطة الضعف التي يستغلها شامير .. عندما يريد .. أن منظمة التحرير ..  
لا تمثل كل الفلسطينيين .. !!

على أي حال .. إذا كان الفلسطينيون .. ينجون فن .. تصفية الحسابات .. بين

بعضهم البعض .. أو يستسلمون .. أو يختار .. لا سكت صوت .. يحسون بأن ..  
صاحبه حصل على أكثر مما يستحق .. أو يخشون أن يكون أداة تهديد لمصالح ..  
الآخرين .. فحين نقول .. أنهم «أحرار فيما يفعلون» ..  
لكن أن يأتوا إلى مصر .. ويستقروا مساحات .. وشبهاتها .. وكمرها الزائد ..  
لممارسة أي سلوك طائش يخرقون به القانون .. فهذا ما لا نسحب به .. ولا نقبله ..  
بل ولا نتركه دون حساب أو ردع ..

من مصر .. حريصة على «القضية» .. أكثر منهم .. على الأقل .. نحن لا نجد بديلاً

من .. يقول «أنا مناضل .. كما يتشددون بذلك .. في حين أن مرحلة الاتصال ..  
الحقيقية هي التي تشاركت فيها مصر .. بكل تعلقها من رجال .. ومعال .. وعاد ..  
ولا تدعي منهم .. بأن شرارة الانتفاضة تم إشعالها من الخارج .. بل نتعرف بالامر ..  
الواقع .. ونقول .. أن عرب الأرض المحتلة هم الأبطال الحقيقيون .. وهم الذين ..  
اندفعوا بتفاني .. يقذفون الاسرائيليين بالحجارة .. ولا يملكون رايات العصيان ..  
ويتعمدون تعطيل وسائل الانتاج لحمران الاسرائيليين من عائد لا يستحقونه .. !!

ومصر تؤمن بعيداً السلام .. وسيلة وغاية .. فيبذلونه لى يتحقق الامان في منطقة

الشرق الأوسط .. وسوف يظل شبح الحرب يطارد شعوبها أبد الدهر ..  
من هنا .. لن يغير مبادئها .. حالت طارئ .. أو جريمة مدبرة .. لأنها بحكم ..  
أماكنها .. كدولة .. تستطيع التعامل جيداً .. مع أي منحرف .. مهما كانت نوعيته ..  
مرة أخرى .. نكرر .. لا بديل عن السلام .. ولا تصامح أبداً .. مع أي قاطع طريق ..  
أو مع من يحاول أن يعيث «الفساد» في أرض مصر ..

كيسولات .. حزبية .. !!

● ضحكتم اعماقي .. عندما عرفنا أن .. نعمان جمعة نائب رئيس حزب الوفد ..  
له في موقع ما ٩ مؤيدين .. منهم وكيلته في كلية الحقوق .. !!  
السؤال : متى ينضم هؤلاء التسعة إلى حزب الوفد بأذن الله ؟؟ ..

● خالد محيي الدين أمين عام حزب التجمع الذي سافر بالأمس لحضور اجتماعات ..  
مجلس السلام العالمي .. هل يستطيع أن يقتنع أصدقاءه السوفيت الذين لهم باع طويل ..  
في هذا المجلس بوقف هجرة اليهود السوفيت الذين ؟؟ ..

● لو كنت من أبراهيم شكري رئيس حزب العمل .. بعد هذه «البهيلة» التي لحقت به ..  
وبخبره .. من تأنيبه السابق أحمد مجاهد .. لقد كنت استعفى فوراً .. بل تركت العمل ..  
السياسي كله إلى غير رجعة .. !!

وكيسولات .. غير حزبية

● كانت أوفى قسيدة «جندياً جوراً أوفى» سفير الاتحاد السوفيتي بالقاهرة .. وكفراً ..  
كما يقولون .. فقد بدأ مؤامرة الصلح الذي عقدته منذ أيام بقوله .. أن السماح بهجرة ..  
اليهود السوفيت إلى إسرائيل .. إنما يدخل في إطار عمليات التجديد الشاملة لجميع ..  
نواحي الحياة في الاتحاد السوفيتي .. الاقتصادية .. والمالية .. والاجتماعية ..  
ولذلك .. لم يجد السفير من يرد عليه .. !!

● «المستشار» .. حينما يترك منصبه القاضى .. يترك معها فضائل كثيرة جداً .. !!  
● قد يكون مقبولا .. أن تربط «الشَّلَّة» .. أعضاء مدرسة .. أو كلية ..  
أو «مصلحة» واحدة .. لكن أن يستخدموها .. أسوأ استخدام في العمل السياسي ..  
فذلك .. الإحراق .. بكل معانيه .. !!

وقت الضيق الشاحب .. بدأ

الاحتفال .. في الخارج نزلت قطرات ..  
اللؤل على الحى الهاديء .. وفي ..  
الداخل أنفأوا كل الأوار .. وسبحت ..  
الشقة الواسعة في تلك الجو .. قباها ..  
الأضواء .. والذي يقرب كثيراً من ..  
جو الاحلام المحبة إلى النفس وكل ..  
دفقة تمر كانت تجعل القلام أمراً ..  
مؤكداً ..

قالت واحدة :  
- كيف نبقي في هذا الجو المعتم ؟  
رمت أخرى :  
- الضوء القادم من الخارج يكفى ..  
طابت لثالثة :

- لم لا تكون هناك شععة صغيرة في ..  
كل ركن من أركان الشقة ؟

وخرجت الاثنت الكبيرة الضوء ..  
القادم من الداخل أم من كل قوار هذا ..  
العالم وقالت ان الأضواء القادمة من ..  
الخارج هي انعكاس لإعلاجات عن ..  
بضائع ومحتلات .. وأشياء تباع ..  
وأشياء تشتري كن مشغولات بلحقات ..  
سابقة على لحظة بدء الاحتفال ..

في الزمان الجليل .. الذي مضى ..  
وان يعود .. كان الأب في هذا الوقت ..  
في غرفة صوته كان يلقى من ..  
الداخل .. يسأل : أي البذل يرتدى وأن ..  
القبضان وأي ربطات العنق .. حتى ..  
نوع المحل الذي ينثره في جو الغرفة ..  
كان يسأل عنه والسؤال لم يكن موجهاً ..  
لزوجته بقدر مكان يبحث عن إجابة ..  
لدى كل أفراد الأسرة ومن يتكلم ..  
بالاجابة أولاً ينقل الأب ما يقوله ..

في الزمان الجليل كان الأب يقف ..  
في حجرته يرتدى ملابس الخروج ..  
الكاملة ولكنه ذاهب لمقابلة أم ..  
شخص يقبله في حياته ..

الساعة القامد والأم طالت وقتها ..  
أمام المرأة لم تحاول إلقاء غابة ..  
التجاعد التي زفت على الوجه ..  
أبرزت خصلة الشعر التي ضلها ..  
للون الأبيض .. مدت يدها في جيبها ..  
ملابسها .. بحثت عن فستان ..  
العرس .. أخرجه .. شمت رائحة ..

الزمان فيه .. قرت ألا تقرب من ..  
غرفة الأب وقررت البتات الثلاث ..  
لأنها كانت .. أن يبتعن عن بابها ..  
الذي سيقط مقلداً .. أنكرت جميعاً أن ..  
الصوت الذي راق سنوات عمر من أن ..  
يتسلل من باب الغرفة سائلاً عن أي ..  
شئ وان يسمن من وراء الباب ..

شئ الصمت المنبعث من الهواء ..  
الرائد المعبوس في هذه الغرفة التي ..  
لم يخلها أحد منهن منذ رجل ..  
القاضى ..

أكثر من ربع قرن يصلها من ..  
هذه الأيام لا تترك من ارتكت هذا ..  
الفستان آخر مرة تأتت الذكرى في ..  
الزمان الذي كانوا يتكلمون فيه بعيد ..  
زواجها كانت تركبها ومنذ أن تفرقا ..



عندما خرجت

فستان الفرح من ..  
الدولاب وارتكته ..

بنت كما لو كان الفستان يحاول ..  
شدها إلى زمان مضى كان ضيقاً ومنه ..  
بزرت الترهلات الجديدة التي حملتها ..  
الحياة المعنوية البائدة إلى جسمها لم ..  
يضيقها كونه أصبح ضيقاً وحاولت ..  
عبر الاحساس بالقرفة بداخله ..

كان معنى الكلمات في ذهنها ..  
حاضراً .. ولكنه كان كلاماً مقسوراً ..  
ولم يكن ملحقاً حتى تستطیع أن تنفيه ..  
كان المعنى يتردد في ذهنه يقول ..  
ليتنا قصصنا جناحي في الوقت ..  
المناسب عندما نبينا له .. ولا مكان ..  
قطار ..

بنت الكلمات بعيدة عن بهجة ..  
النسبية كلمات تتحدث عن الذي مضى ..  
تبد بكلمتي «ليتنا» ولو .. ستحاول ..  
الظهور على كلمات أخرى أجمل :  
- متى يطم الغائب على أرضنا مرة ..  
الغري ؟ ألم يتعب الغائب من هذا ..  
الطيران المستمر ؟

جرات الشقة الأخرى تشققات ..  
تتخلل مشغولات الاثنت الكبرى ..  
تنزع إسمات زينة مائدة على ..  
وجبهها .. وتستدير أمام المرأة أكثر ..  
من مرة حتى تشاهد نفسها من كل ..  
الزوايا .. والوسطى في الحمام فكرت ..  
في القاء .. ولكن التفتة التي طال ..  
اشياؤها لا تطلق من داخلها إجنيت ..  
في صدرها ولم تخرج .. والصغرى ..  
كانت تعمل بين الصالة والمطبخ تنزع ..  
اللباسات الأخيرة التي تنزعها من كل ..  
ما قامت به طول اليوم تلتفت مستزمنة ..  
الاحتفال الضخم من المطبخ ووضعت ..  
كل شئ في مكانه على السرعة ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تجهت إلى حجرتها لكي ترتدي ..  
واللاشيء لمن يكن يعيها أمر ..  
نفسها وأمرها كانت آخر من دخل ..  
لارتداء الملابس وكانت أول من خرج ..  
وعندما التفتت أن كل واحدة في ..  
حجرتها وقتت في منتصف الصالة ..  
صفت ببديها وقتت :  
- أيها السيدات والامسات والسد ..  
تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

نصرة مصرية نصيرة .. بقلم .. يوسف القعيد .. رسوم .. هاني أحمد علي

مقاعد .. مقعدان بالطوب وأربع مقاعد ..  
بالخشب .. مقعدان في مواجهة ..  
مقعدان كانت تعرف سلفاً نظام ..  
الجلوس على رأس المائدة يتركن ..  
مقعد الأب خالياً ..

والكرسي الذي في مواجهة تجلس ..  
عليه الأم نسوا اسمها وقولوا عنها ..  
«نينا» تاء الاسم الأصلي أصبحت ..  
صفة الأمومة .. هي الأساس على ..  
الجانبين تجلس البنت الصغرى مسمر ..  
البيت كما تقول الأم نجوى التي جمعت ..  
في ملاصقها كل جمال خمسة أجيال ..  
من عائلة الأب والأجداد والتي استل ..  
في قلبها نشاط كل من مروا في هذا ..  
العالم من بنائها وجودها وجود ..  
وجودها وفي علقها استقرت ملوعة ..  
كحماة الملروسة لثة مقعد أحد ..  
الغائب الحاضر تجلس على يمين ..  
نجوى الشقيقة الكبرى الأم الثانية ..  
بحكم سنوات الصغر نور وفي ..  
مواجهتها الشقيقة الوسطى ملوعة ..  
البيت وينبوع دمعه التي لا تجف أبداً ..  
ومطربة أيضاً كان اسمي معجون من ..  
الواطف تبدو مثل التمسكة في يوم ..  
صلى حشة عاطفية صوتها مثل ..  
صوت الكروان وعواطفها على يديها ..  
في حالة حضور دائم تضحك بدون ..  
انقطاع ولكررة ضحكها صوت يتردد ..  
في راحة السقف وقتلت لها تطلب ..  
دائماً أن يستمر زمان الضحك ولكن ..  
الضحكات جفت والكررة تأتت ولم ..  
يبق سوى بنوع الضيق وحاولت ..  
أصبح صعباً في هذه الأيام ..

منذ أن غاب الغائب الأول منذ أن ..  
غاب الغائب الثاني وماضيها لا تعرف ..  
الجفاف أبداً إنها سألوا ..

رتبت نجوى الصغرى وضعت سبلة ..  
أطباق أمام كل مقعد طبق حتى الغائب ..  
الحاضر الغائب دائماً أبداً والغائب ..  
بصورة مؤقتة .. وقد يحضر من ..  
الغائب ذات يوم وضعت تكللاً منيماً ..  
الطبق الخاص به والشوكة والمكبسة ..  
والملعقة وضعت أمام كل كرسى كوب ..  
لنماء وكوباً للشاي وكوباً للمربطات ..  
وعلى كل مقعد وضعت قهوة نظيفة ..  
تماماً ..

تجهت إلى حجرتها لكي ترتدي ..  
واللاشيء لمن يكن يعيها أمر ..  
نفسها وأمرها كانت آخر من دخل ..  
لارتداء الملابس وكانت أول من خرج ..  
وعندما التفتت أن كل واحدة في ..  
حجرتها وقتت في منتصف الصالة ..  
صفت ببديها وقتت :  
- أيها السيدات والامسات والسد ..  
تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

تحدثت الكلمة ولم تخرج توقفت ..  
في منتصف الصالة .. لا يوجد في ..  
البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة ..  
التي سترتك بديان الجرح الفاتر ..  
تحرك الباب الأول باب الست الكبيرة ..  
شريط من الثور تسرب إلى جو ..  
الشقة .. ففترت نجوى الحديث صاحبت ..  
الطويلة .. وحاولا رصت سدة ..

الجمهورية

فاصلة

مصر .. لاتراجع .. ولن تتماون ..  
نعم .. استمر .. إسرائيل ..  
ليست متحمسة للسلام .. ولكن ..  
هل الفلسطينيون المتصارعون دائماً ..  
يريدون .. حلاً ؟؟

تألم أمير رجب

حكومة إسرائيل متعنتة .. ما في ذلك شك ..  
لشامير رجل عتيد .. مازال يؤمن خطأ أن سياسة «الرفض» .. أقصر الطرق ..  
للوصول إلى حل ..  
التركيب السياسي في إسرائيل .. تتمتع السلام .. لكننا نخشاه في نفس الوقت ..  
جميع الأطراف تترك جديداً مدى خطورة «الانتفاضة» .. وأن كانت تؤيد أن يكون ..  
التعامل مع إسرائيل .. بالقهر .. والقرع .. والتكسیر والضلوع .. !!  
طبعاً .. كل هذا رسخ في أذهان العرب .. فقرة أن «إسرائيل وضعت نفسها خطة ..  
منذ ولادتها وهي عازمة على تنفيذها مهما طال الأمد وليست أحداث السلام التي ..  
تتردد بين أوتة وأخرى على السمت بعض فائتها .. إلا أنها للرداء في العيون ..  
والعرب مغرورون .. لكنهم لا يتحركون .. حتى إذا تحركوا .. أما أن يكون تحركهم ..  
قريباً .. أو ببطء .. مما يشجع إسرائيل على المزيد .. !!  
أما الرأي العام العالمي .. فهو بكل التقاييس .. ليس مع إسرائيل الآن حيث أن معظم ..  
الشعوب لا تجد مبرراً للخط المتشدد الذي تتبناه إسرائيل محاولات السلام .. وهي التي ..  
طالما علا صوتها .. طالبة الحماية من القاتل .. «في البحر» ..

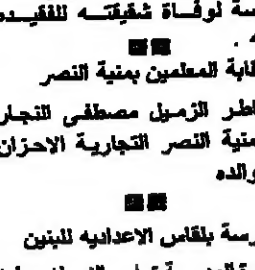
على الجانب الآخر .. موقف الفلسطينيين .. لا يوحى بالتنازل .. والسبب أنهم

منقسمون إلى فرق .. وشيع .. كل منها متعارضة مع الآخر ..  
مثلاً .. يحرص المهتمون بالقضية الفلسطينية من العرب .. أن يكونوا أوماء على أن ..  
منظمة التحرير .. هي الممثل الشرعي .. والرئيسي .. والوحيد للشعب الفلسطيني ..  
ولذلك هو الوضع الأمثل حتى لا تشتت الجهود .. وحتى لا يجد الطرف الآخر .. ثغرة ..  
تتيح له فرص التهرب .. واختلال الأسباب ..  
لكن الواقع غير ذلك .. فألى جانب منظمة التحرير .. هناك منظمة الجهاد الإسلامي ..  
ومنظمة القوة (١٧) .. ومنظمة الصاعقة .. ومنظمة ليلول الأسود .. ومنظمة ..  
حزيران .. والجهينة الشعبية لتحرير فلسطين ..  
والغريب .. أن كل واحدة من تلك المنظمات لها قيادتها .. ولها فكرها المستقل ..  
ولها أسلوبها في التعامل مع «القضية» .. !!  
أكثر من هذا .. يوجد داخل منظمة التحرير نفسها .. زعامات .. تتنافس بأسر عرفات ..  
رئيس المنظمة .. أما في السر .. أو العلن .. !!  
هناك صلاح خلف .. الذي يطلقون عليه الاسم الحركي (أبو أياد) .. وصبري البنا ..  
(أبو نضال) .. وهما عبد الحميد (أبو الهول) .. وسعد صايل (أبو الوليد) ..  
واحد من هؤلاء تصرفاً متناقضاً تماماً .. لما يريد .. أو يفعل .. أو يتكلم ..  
يؤمن .. والذي تشير أصابع الاتهام .. حتى الآن .. إلى عناصر فلسطينية يقال إنها ..  
ديرت .. وخطت لعملية اغتياله داخل غرفة مكتبه .. بينما كان يكتب «بيتنا» .. إلى ..  
شباب الانتفاضة في الضفة الغربية .. !!

وربما يكون «ياسر عرفات» .. رجل حسن النية يمكن



مسی الاستاذ مدحت عیسیٰ ناظر



سيرة المعظمين بيلقاس نواس  
بين عوض للفضالى لوفاة والدته  
ح شفيق لوفاة كريمته للفقيرين

مزايا  
الشركة العامة لخدمات  
الهنية المصرية العامة

**محافظة البحيرة**

مديرية الزراعة يندمهور

تعلن عن بيع المزارد الطنبر

جسة الأحد ١٩٩٠/٧/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر مديرية الزراعة يندمهور موتوسيكلا وسيارات مازدا بيك ب ونصف نقل وحفارات ومخارن وطائرات وكوشاش خارجي وخردة وكهله متقوعه عدد ١٠٠ شجرة كازورينا وكافور .

تطلب حراسة الشفوط مجانب من مكتب الخبير الممنون للمصفى القضائي .

**صندوق التأمين الخاص بضباط الشرطة**

١١ ميدان السيده زينب القاهره  
ت : ٣٩١٢٤٦٦ - ٣٩٠٠٣٣١

يعلن عن بيع بالمزاد العلني بموقع هام لن يتكرر

ببرج الشرطة تقاطع شارعى الجمهورية واحد شوقى - محافظة بورسعيد - امام القاعة مباشرة

**محافظة بورسعيد**

**تعلن عن بيع بالمزاد العلني**

للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ الاجتماعات الكبرى

١٩٩٠/٧/١٨ الساعة ١٢ ظهرا

مديرية عام

١٩٩٠

من المحافظة

**تاجى خزا**  
١٩ شارع ٢٦ بوليى القاهرة  
ت: ٧١٧٣٠٣ - ٧١٧٣٠٤

**دكاتة خالصة**  
اصلا  
تعلن المستشفى التخصصى  
بجامعة عين شمس عن حاجتها  
الى شغل الوظائف الآتية:  
١- أستاذة المجموعة النوعية  
٢- وظائف الطب البشرى:  
١ - طبيب ثالث للعمل بوحدة  
الحوادث والطوارئ. بالدرجة  
الثالثة. ١٩٩٠/٧/٢٦  
الشرط:  
- ان يكون المتقدم حاصل على  
بكالوريوس الطب والجراحة من  
كلية الطب جامعة عين شمس  
- بحدثة سنة امتياز التدريب  
- ان يكون المتقدم حاصل على

وبجريدة اشادات مسجلة  
١- خلق يكون من طابقين  
بمستوى مستقل ومنطق بها  
كأثيرا يكون من ٢٠ غرفة  
محقق كل منها خادم بصلوات

**جلسة البيع الاتية**  
١٩٩٠/٧/١٩  
الساعة ١٢ ظهرا بوقت  
الطعام تسهيلات كبيرة فى المدايد  
لمدة خمس سنوات  
تطلب كراسة الشروط من  
ادارة الصندوق وموقع العقار  
ببورسعيد لخبير المثمن  
والمصطفى للتمالى.

**علمى خزام**  
١٩ شارع ٢٦ بوليى القاهرة  
٧١٧٣٠٣ - ٧٥٣١٢٣  
وبورسعيد ٢٣٩١٢١  
السيرة ت: ٠١٠/٧١٦٤٧٠

**١٨ قطعة ارض قضاء**  
بمكت مختلفة بمواقع متميزة  
الجوانب لتقسيم المقاتلون  
بى طريق التمر بمساحات من  
٣٩١ كم وبمواقع  
بمتميزة لأول مرة.

**١ محل بمساحات**  
مختلفة  
بمحطة بورسعيد  
تطلب الشروط من المحفظة  
بى المثمن والمصطفى

**علمى خزام**  
سيرة ت: ٧٥٣١٢٣ -  
الاصابعية ت:  
٢٣٩١٢١ بورسعيد  
سيرة ت: ٠١٠/٧١٦٤٧٠

ما يجتبر البانضه العامه او  
ما يجتبر امراض القلب .  
ثانيا : مجموعه النزاع الفنيه  
لوكلاف التمريض والصحه  
العالمه

١ - تمريض رابع للعمل  
بوحده الطب الطبعي . بالدرجه  
الرابعه . الاختبار ١٩٩٠/٢/٢٥  
الشروط :  
- الحصول على بيلوم التمريض  
نظام الثلاث سنوات  
- الحصول على بيلوم  
التخصص في العلاج الطبيعى .  
٢ - فنى اشعه رابع . بالدرجه  
الرابعه . الاختبار ١٩٩٠/٢/٢٤  
الشروط :  
- موهل فنى متوسط مناصب  
لطبىعى العمل  
- تقدم الطالبات باسم السيد  
الاستاذ الدكتور منير المسمشلى  
التخصصى بجملة عين لمنس

وزاره الزراعه والمستصلاح  
الارضى هبئه القطاع العام  
للتعميه الزراعيه  
شركه جنوب الصحيره الزراعيه  
تلان الشركه عن عين بيمكه من  
٢٠١١ طن لبن بقرى ٢٥٠ كيلو  
لبن جاموس ويوم ذلك بجمله  
المزاد الحسنى يوم الاحد  
٩٠/٢/٢٥ الساعة الثابته عشر  
ظها بجمع الشاعه بمرکز سدر  
ويشترى لدخول المزاد تقديم  
البطرقه الضريبية ومداد تأمين  
١٠٠٠ جنيه ويستكمل الى  
٣٠٠٠ عن حالة الرسو والتقاعد  
ينتهى في ١٩٩٠/٦/٣٠

ممارسات

شركه مضارب رشيد  
احدى شركات هبئه القطاع  
العام . مضارب وتسميه  
شركه التلتا للقرز والنسج  
مزارع الجلاء بطنطا  
الشركه عن بيع عولام  
واسمات ( رطب - قش )  
عن طريق مقارن منفله  
لترباع مواقي ٩٠/٢/١٤  
للمطاعات بالبريد للمسجل  
تأسيد الاستاذ رطب قطاع  
ويكتب على المظروف  
بمزم ١٩٩٠/١ واخر مود  
لبن للمطاعات المساعه ١٦  
يوم الاربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٠٠٠ وتقبل للمطاعات  
بنايل .

يشترى لقرول للمطاعات لن  
مشاعه بتمامين ابتمكلى  
٢٠٠٠ فنى قطع الفسان  
٢٠٠٠ فنى بربده لقايد بيه  
٢٠٠٠ فنى بربده لقايد بيه

بإدارة شؤون الأسياد بمبنى  
المستشفى التخصصي بجدة  
عين شمس شارع الخليفة  
المأمون بومر كلية التجارة  
بالحامية بالقاهرة خلال عشرة  
أيام من تاريخ النشر ويوفر  
الطبائات صورة الشهادات  
المطلوبة حيث إن ترد الأوراق  
الخاصة وعسده صور  
غوتوغرافية حديثة ومبلغ  
الأوراق والمطلوب يتقدمون  
بموافقة جهة أعمالهم على تلقيهم  
في حالة ترشيحهم حيث يطبق  
القانون رقم ٧٨/٤٧ وتديلاته  
في التنصيص والتفصيل هذا ولن  
يلتفت إلى الطلبات التي تقدم قبل  
أو بعد الإعلان

**أحكام خاصة**  
حكمت محكمة الجناح  
المستأنفة ببورسعيد بتأييد حكم  
محكمة أول درجة ضد محمد  
عبد الله محمد

تعلن عن:  
بيع مشتقات التناج بوحدةها  
برشيد وانكو وغوه والصموييه  
في ممراسة عامة لتحديد لها  
يوم الثلاثاء الموافق  
١٩٩٠/٢٧/٢٧ بمقر مضرب  
رشيد الحديث بمدينة - رشيد -  
تطلب كراسة الشروط مجاناً  
من القطاع التجاري على التخلي  
ص. ب: ٨٥٩١ التلزة هـ استندرية

**شركة مواد البلاستيك والكيماويات**  
كفر النوار  
عن عن المناقصات العامة كتابية:  
٨٩/٥ - ١٩٩٠ عن بلو استنلس اسنيل  
كيروني والمحدد لفض مظاريها يوم الاثنين الموافق  
١٩٩٠/٢٧/٢٧ قيمة النسخة ثلاثون جنها  
٨٩/٦ - ١٩٩٠ عن بلو استنلس اسنيل  
كيروني والمحدد لفض مظاريها يوم الثلاثاء الموافق  
١٩٩٠/٢٧/٢٧ قيمة النسخة ثلاثون جنها

١٩٩٠/٢٧/٢٧ قيمة النسخة ثلاثون جنها  
٨٩/٦ - ١٩٩٠ عن بلو استنلس اسنيل  
كيروني والمحدد لفض مظاريها يوم الثلاثاء الموافق  
١٩٩٠/٢٧/٢٧ قيمة النسخة ثلاثون جنها

١٩٩٠/٢٧/٢٧ قيمة النسخة ثلاثون جنها  
٨٩/٦ - ١٩٩٠ عن بلو استنلس اسنيل  
كيروني والمحدد لفض مظاريها يوم الثلاثاء الموافق  
١٩٩٠/٢٧/٢٧ قيمة النسخة ثلاثون جنها

[illegible]



# فكر

## مجلة



بهاكل ما يهلك من أخبار .. وأسرار

رئيس مجلس الإدارة  
ورئيس التحرير

سمير رجب

مدير التحرير

علاء دواره

الشمس

فتشاً

الشمس

أسبوعية - تصدر كل يوم أحد - عن مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر